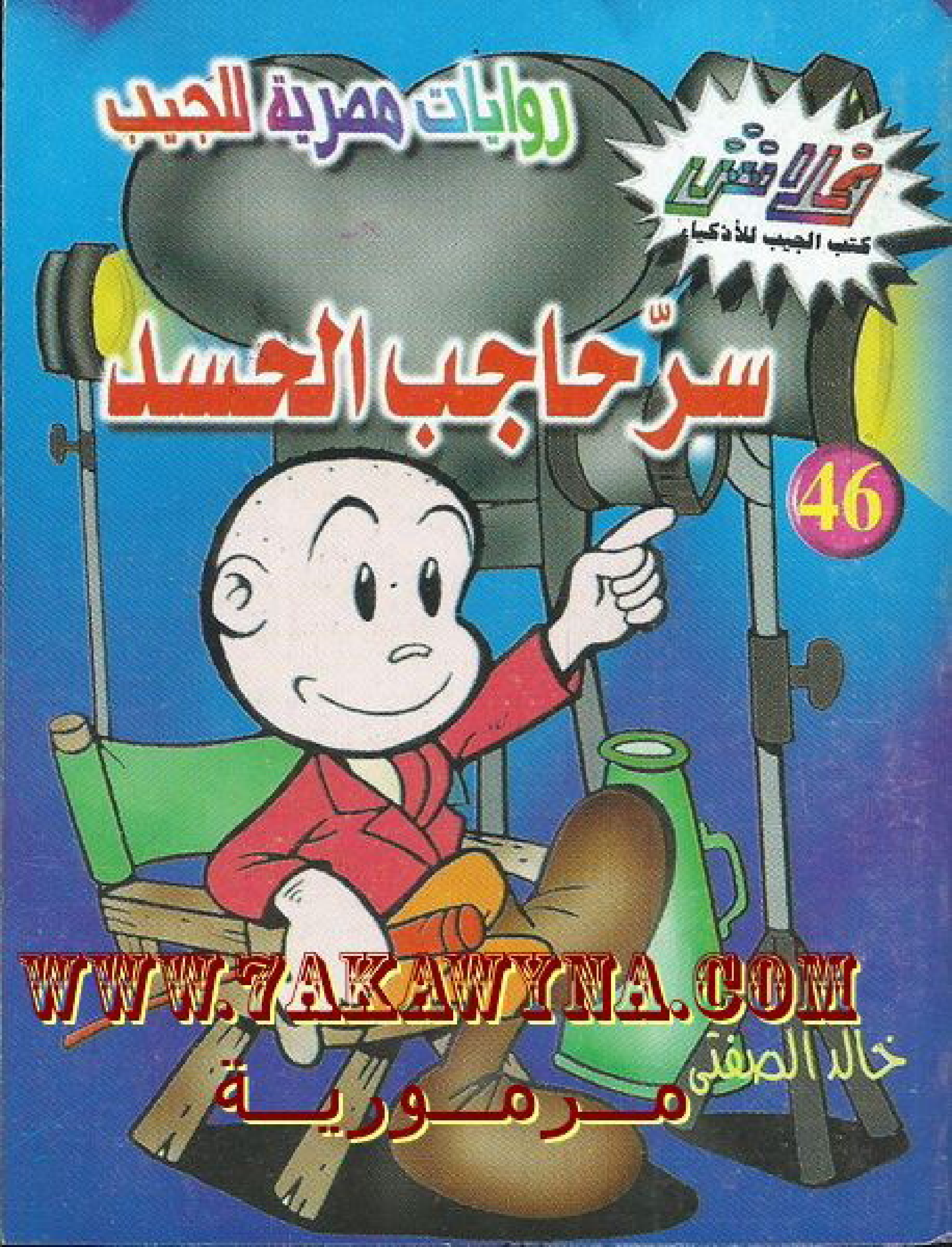

روايات مصرية للجيب
كتب الجيب للأذكياء
سرّ حاجب الحسد
46
WWW.7AKAWYNA.COM
خالد الصفتى
مرموريـة



خالد الصفتى

سرّ حاجب الحسد

أخيرًا استطاع شخص أن يقف فى وجه (نظير) .. وأن ينجو من نظراته المدمرة .

إنه تحدٍ يواجهه (نظير) لأول مرة ...

يا ترى من يتغلب على الآخر ؟ .. بطلنا ذو النظرات الخارقة .. أم الشخص الآخر ؟!



بوستر



متعة • ثقافة • تسلية •

لجميع الأعمار!

الثمن فى مصر
٥٠ قرش جنيه
وما يعادل دولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

لون ١ - أحمر ٢ - أصفر ٣ - برتقالى
٤ - اخضر ٥ - ازرق ٦ - بنفسجى
٧ - أسود .

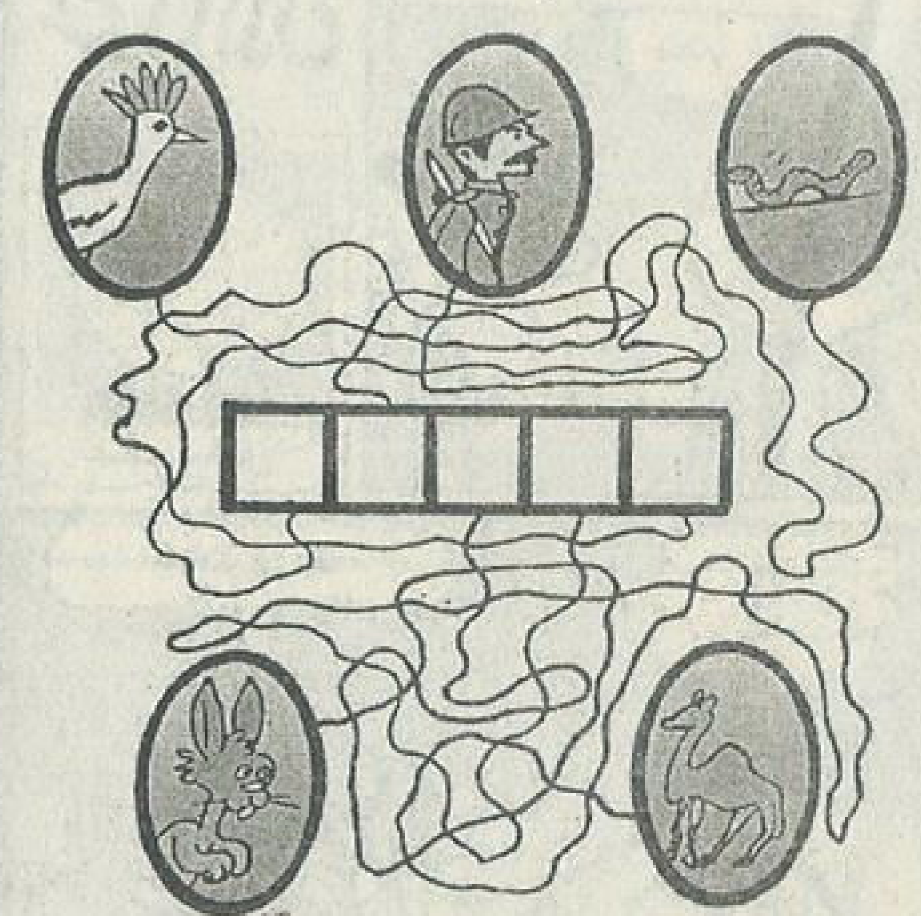
درجة 10

الرجل ذو الوجهين



إذا أردت أن ترى الوجه الثانى لهذا الرجل فاقلب الكتاب رأسًا على عقب .. وستصيبك الدهشة للاختلاف الذى ستراه على ملامحه !

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم طائر .

الدرجة 8

عباس

عباس

عباس .. عباس ..

نعم

هات ودنك

؟

كده ؟ طيب خد ..

آى

قلت له إيه ؟

رويت له نكتة !

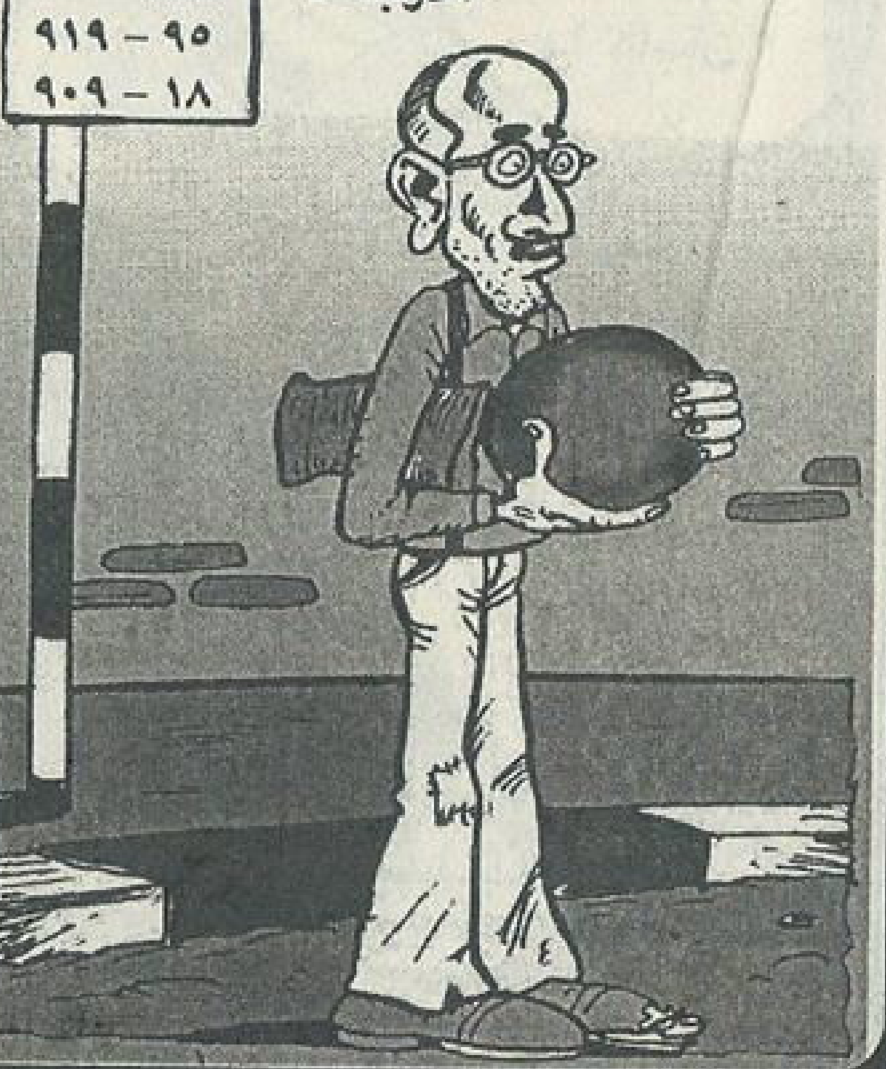
(تمت)

القرن الثانى والعشرون

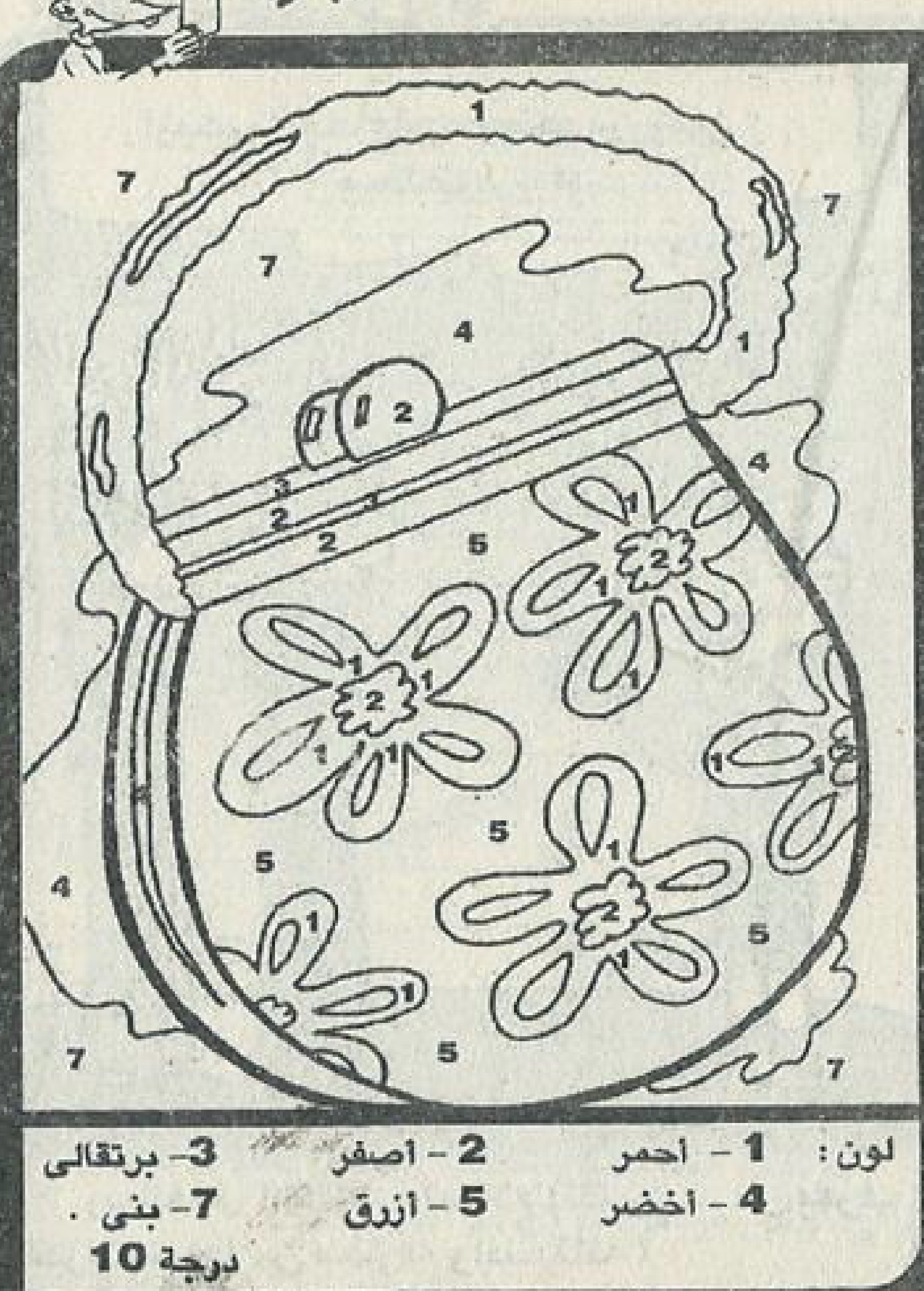
وده تمثال واحد من القرن العشرين فقد بصره من كُترمشاهدته للتليفزيون !

بوساطة النظر إلى الملامح والزى فقط ..
هل تستطيع معرفة عمل هذا الرجل ؟

الدرجة 8



إيه اللى
شاغلك
يا كابتن ؟



رد الفعل الطبيعى لسلام (نظير) ... لمن يعرف قدراته جيداً من معارفه واصدقائه !



ترتيب

أ

ب

جـ

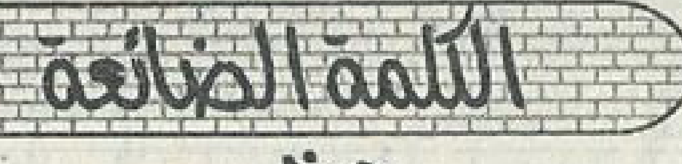
د

هـ

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تتضح معالم الكلمة ، وتتمكن من قراءة الاسم المكتوب ؟

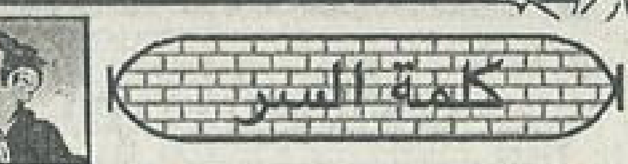
الدرجة 8

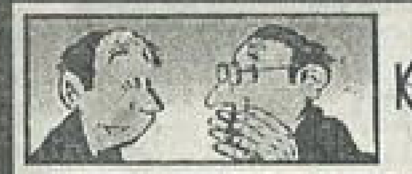




اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة ، وهو اسم أوسع شىء فى الدنيا ..

الدرجة 8





ش	ش	ا	م	ع	و	ج	ل	ا	ر
هـ	هـ	ل	ا	ل	ج	هـ	ا	د	م
ر	ر	ع	ن	ا	ذ	ا	ل	ا	ض
ا	ا	ط	ا	ل	ص	ل	ا	هـ	ا
ل	ل	ش	ا	ل	ق	ى	ا	م	ن
ا	خ	ا	ل	ث	و	ا	ب	د	ف
ح	ى	ا	ل	ا	ع	ت	ك	ا	ف
س	ر	ح	ى	و	ا	ر	ت	ل	ا
ا	م	ا	ى	ص	ل	ا	ر	هـ	ش
ن	ع	م	ر	ك	ل	ا	ر	هـ	ش

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أم مائلة (محورية) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

الدرجة 10

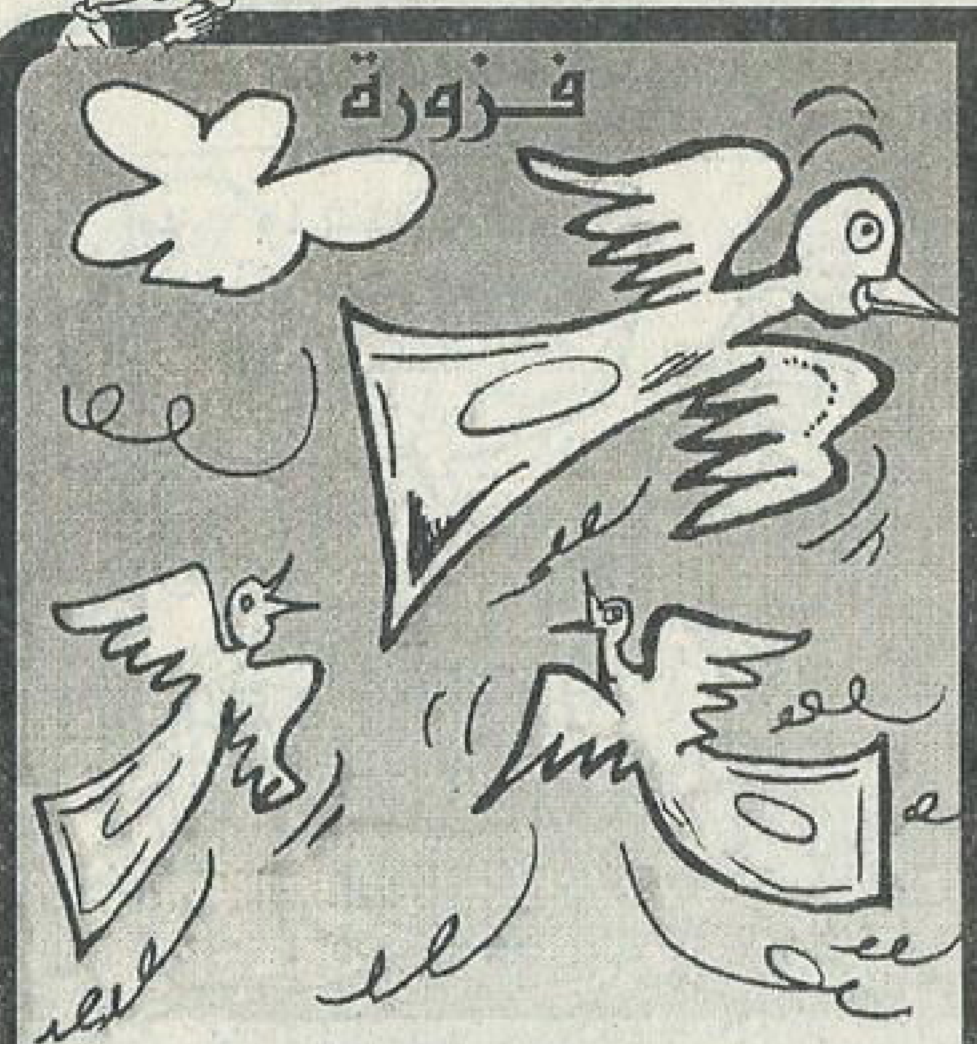
رمضان	الجوع	القيام
شهر الكرم	العطش	التراويح
شهر الإحسان	الجهاد	الثواب
شهر الخير	الأذان	الاعتكاف
شهر الصيام	الصلاة	

كلمة السرّ : شىء يستخدم فى رمضان .

الضحك علاج فعال !

توصل العلماء السويديون إلى أسلوب جديد فى العلاج الطبيعى يعتمد على الضحك والفرفشة والمرح للتخلص من الآلام العضوية والنفسية ..وقد نجح العالم الذى توصل إلى فاعلية هذه النظرية فى إثبات أن مشاهدة الأفلام والمسلسلات الفكاهية تساعد فى تسهيل العلاج .. وقد أسهمت هذه الأعمال الكوميدية فى تخلص ستة من المرضى من آلامهم النفسية عن طريق الضحك لمدة 13 أسبوعًا ! وجدير بالذكر أن هذا العلاج لا يصلح للتطبيق فى مصر .. لأننا لو بحثنا عن المسلسلات والأفلام الفكاهية فلن تجدها .. وإنما ستجد مسلسلات الغم والنكد والطرابيش التى تزيد الآلام النفسية وترسخها !





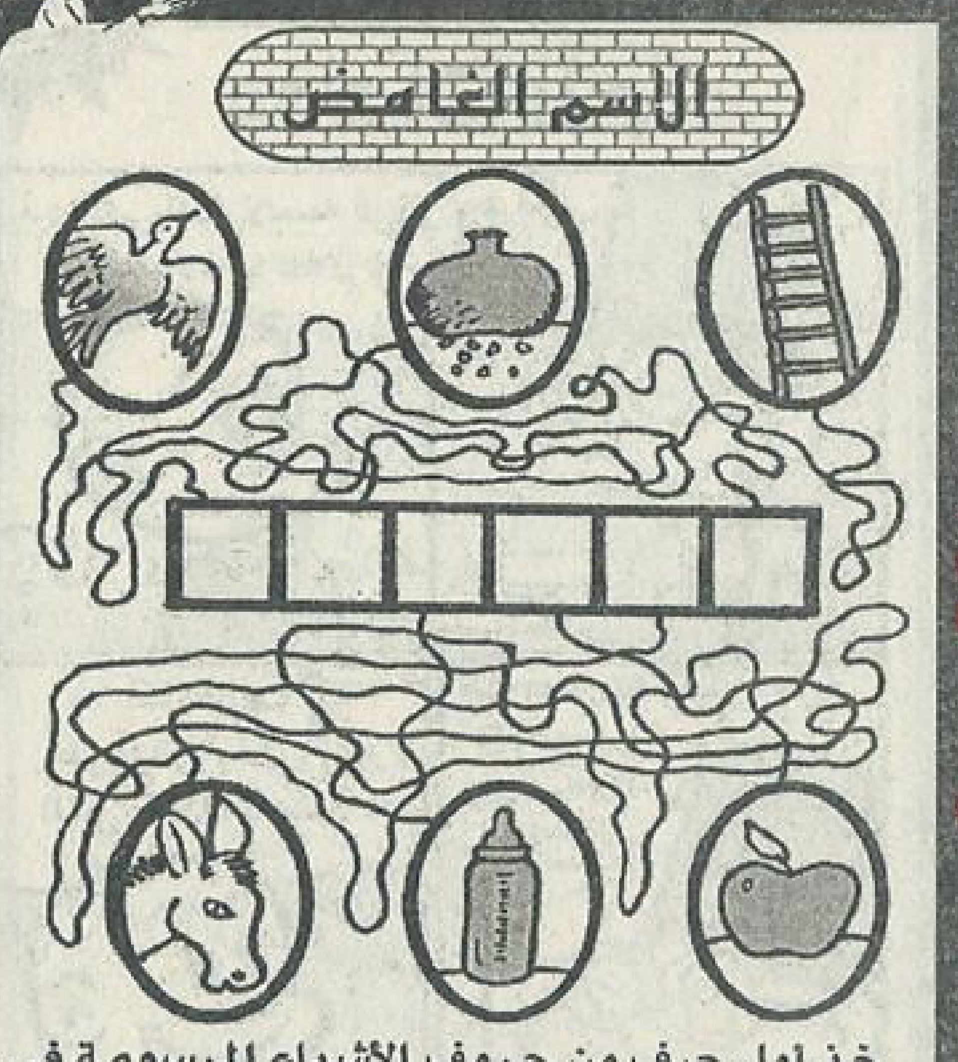
ما عادش له هيبة ولا قيمة فى السوق ولا حتى يسعف معذور ولا مزنوق مع إنه كان محترم أيام فؤاد وفاروق ومع هذا كلنا له .. فى غاية الاحتياج والشوق ! فما هو ؟

الدرجة 10

* فى الجمرك *



الاسم الغامض



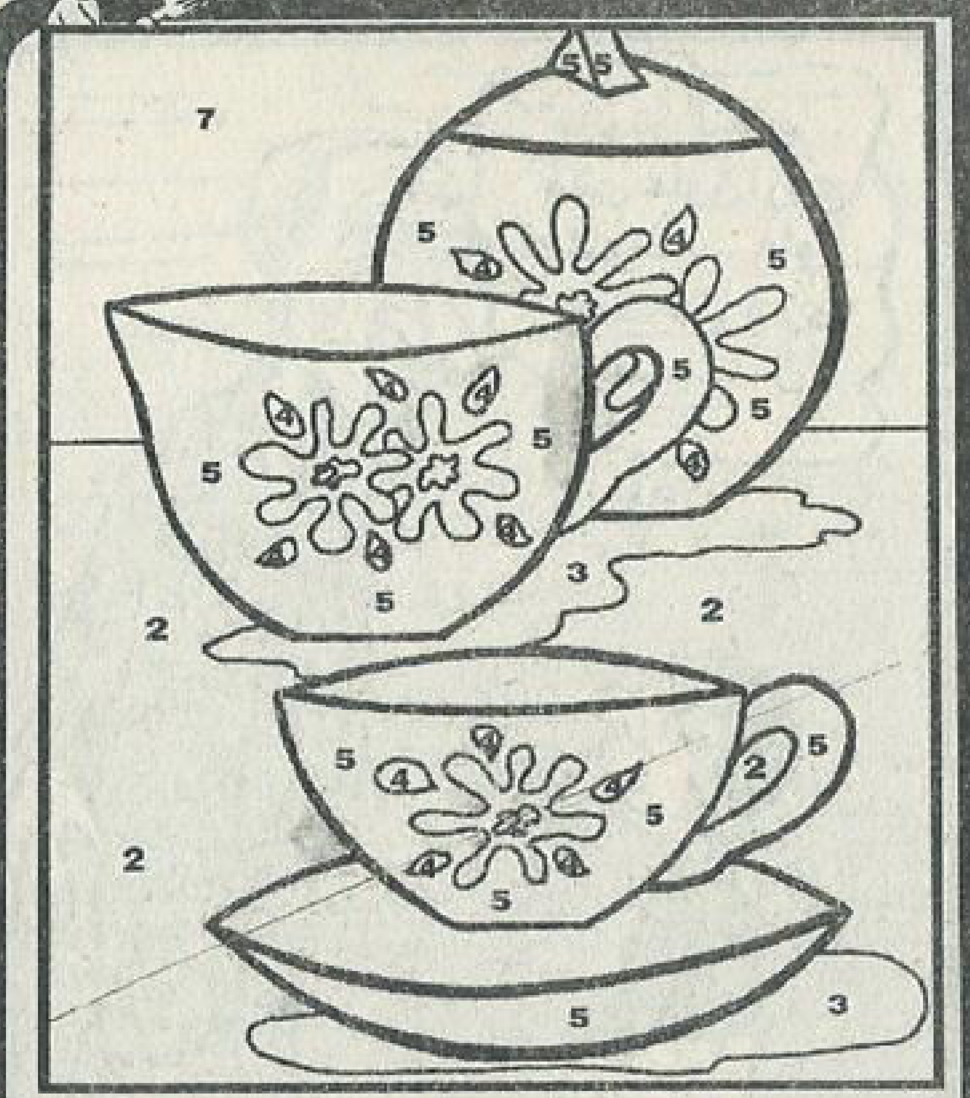
خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض ، وهو اسم ملكة فرعونية !

الدرجة 8

فلاش

مغامرات علام





لون : ٢ - اصفر . ٣ - برتقالى . ٤ - أخضر .
٥ - ازرق . ٧ - بنى . الدرجة 10



(أ) (ب) (جـ) (د) (هـ) (و) (ز) (ح) (ط) (ى) (ك) (ل) (م)

شكلان فقط من هذه الأشكال متشابهان . فما هما ؟

الدرجة 8

سر اختفاء علام!

ميدو يستذكر دروسه كأى تلميذ مجتهد ...

امتحان الشهر على الأبواب ولم أراجع دروسى إلا خمس مرات فقط ...

واللغة الفرنسية تاخذ كل وقتى .. لأنى أحبها واتلذذ بمذاكرتها !

بوم بوم !

يا ترى مين اللى بيخبط فى الوقت المتاخر ده ؟

مين ؟ كريم ... خير ؟

علام اختفى من بيته يا ميدو !

يعنى إيه اختفى من بيته ؟

مامته دخلت غرفته وجدتها خالية

جايز نزل يشترى حاجة أو يقف جنب الحائط .. إنت عارف علام .

لا لا لا ... علام اختفى يا ميدو !

الحقوا صاحبكم يا (ميدو) ... مش عارفة أبلغ البوليس ولا لا ..

لازم تمرّ 48 ساعة على اختفائه حتى تبدأ الشرطة فى البحث عنه .

وهو أنا ح انتظر 48 ساعة ؟

رايح فين يا ميدو بسرعة كده ؟

إلى حائط علام

بتبحث عن إيه عشان اساعدك ؟

ابعد عن الحائط وبس ..

أيوه .. ده اللى كنت متوقعه !

وجدت إيه يا (ميدو) ؟

ده زرار من قميص (علام) الأزرق ...

وده معناه إيه يا (ميدو) ؟

معناه إن (علام) كان فى حالة مقاومة سقط منه خلالها هذا الزرار .

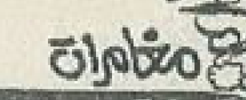
إذن (علام) اتخطف فعلاً يا (ميدو) ...

ده واضح .. لكن يا ترى مين خطفه ؟ وعشان إيه ؟

تعال نرجع بسرعة بيت (علام) ... فيه أشياء لازم أطلع عليها الأول .

خير يا بنى .. وجدتوه ؟

سنجده إن شاء الله يا طنط ... المهم عاوز ادخل غرفته لو سمحت .

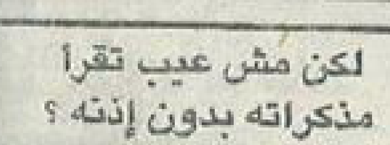


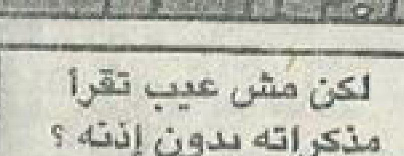








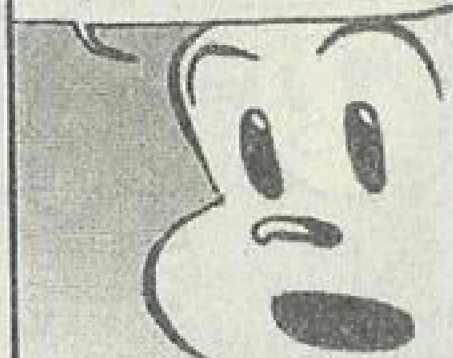








في الظروف الطبيعية طبعًا عيب يا (كريم) .. أما في هذه الظروف فهذا شيء ضروري لمصلحة (علام) ..



لا مؤاخذة يا (ميدو) أنا عارف إنك بتعمل الصح دايمًا .. عشان كده استغربت .

نبتدى نشوف

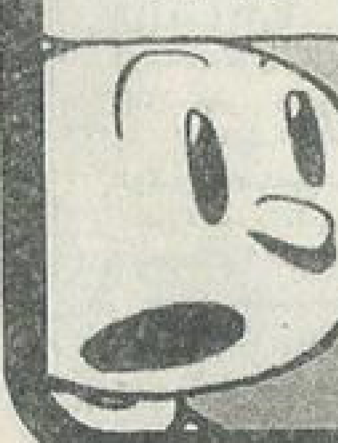
الرجل ذو الرداء الأزرق

فوجئت برجل ذى رداء ازرق يقترب منى ، ويقول فى ود :
– لاحظت انك تكثر من الوقوف امام الحائط حتى ظن الناس انك وهو كتلة واحدة !
وطلب منى فى لطف ان اخذ منه لفة صغيرة وسوف ياتى شخص اخر يذكر لى (امارة) معينة ، لم ياخذ منى اللفة ..
وفعلاً .. لم اجد حرجًا فى تنفيذ ما طلبه منّى ، وجاء الرجل الاخر وتسلم اللفة فى يسر وسهولة !
فى اليوم التالى ، جاءنى الرجل ذو الرداء الأزرق ومنحنى مكافأة سخية وقال لى انه مسرور للغاية منّى وهو يعتبرنى رجلاً مسئولاً".









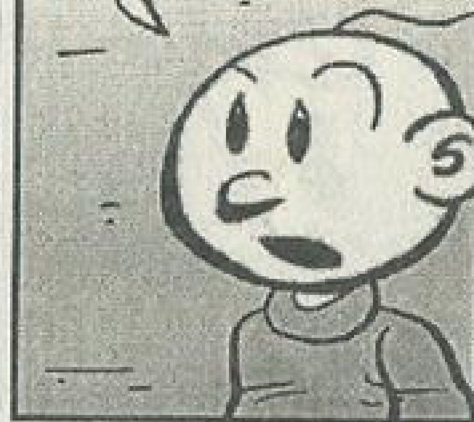
مغامرات



عارف إيه المهم ؟

إيه ؟

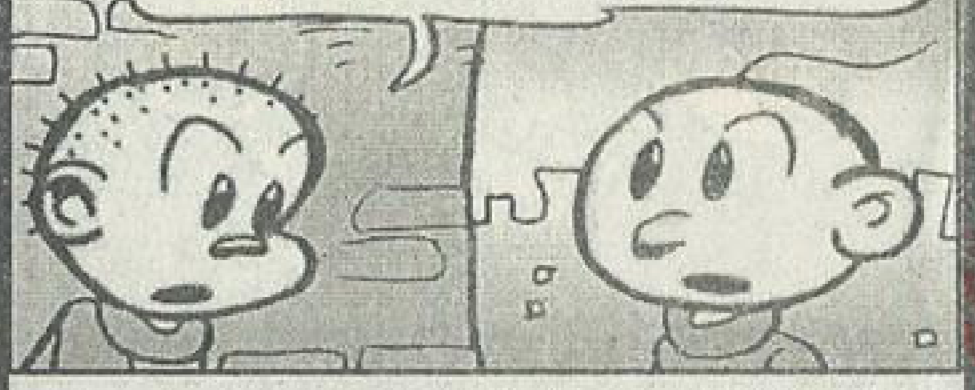
المهم إن (علام) تورّط فى نشاط مشبوه مع عصابة محظوظة .. وجدت فيه موزعًا جيدًا وغير معروف للشرطة !





وبذكائه المعهود أدرك (ميدو) انه قد يكون مستهدفًا .





فجاة .. ألقى أحدهم بطوبة على ميدو من سيارة مسرعة ..



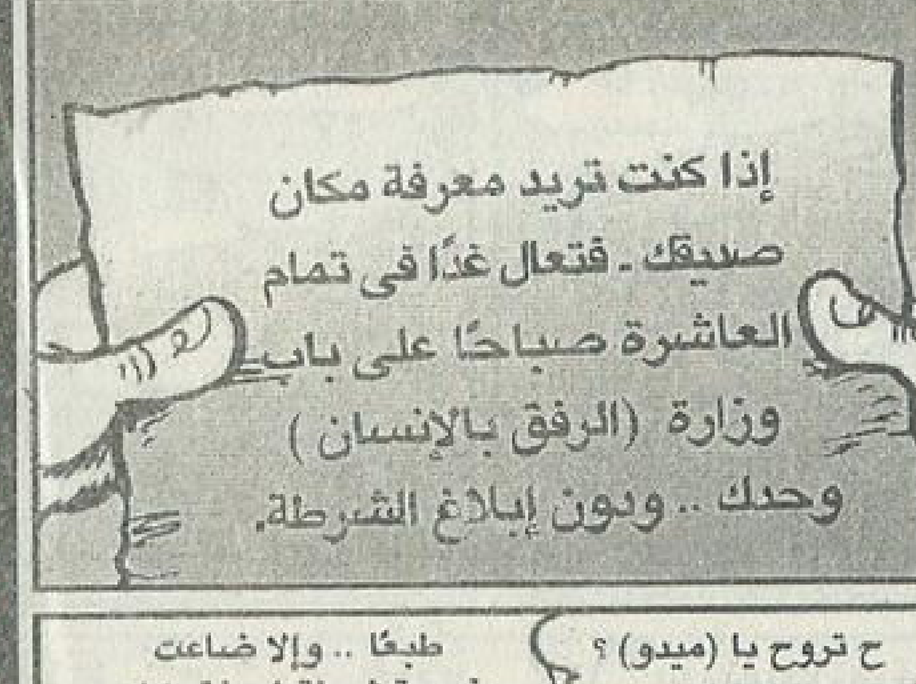
ومن شدة ارتطام الطوبة برأسه ، خرّ ميدو مغشيًا عليه ..

ميدو !

الأوغاد جرحوك فى رأسك

الحمد لله على كل شىء




إذا كنت تريد معرفة مكان
صديقك . فتعال غدًا فى تمام
العاشرة صباحًا على باب
وزارة (الرفق بالإنسان)
وحدك .. وبدون إبلاغ الشرطة.


ح تروح يا (ميدو) ؟
طبعًا .. وإلا ضاعت فرصة ثمينة لمعرفة مكان (علام) ؟


لكن ناوى تبلغ الشرطة طبعًا ...
طبعًا لا .. وإلا سنعرض حياة علام للخطر !

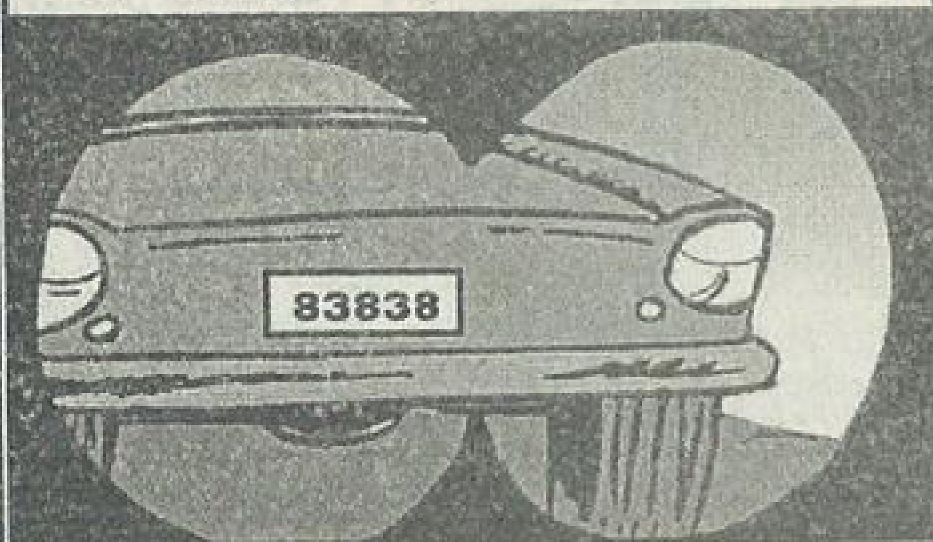

وفوق سطح إحدى البنايات المواجهة لوزارة الرفق بالإنسان ..
الرفق بالإنسان

فجاة .. توقفت سيارة أمام ميدو .. وانفتح بابها الخلفى

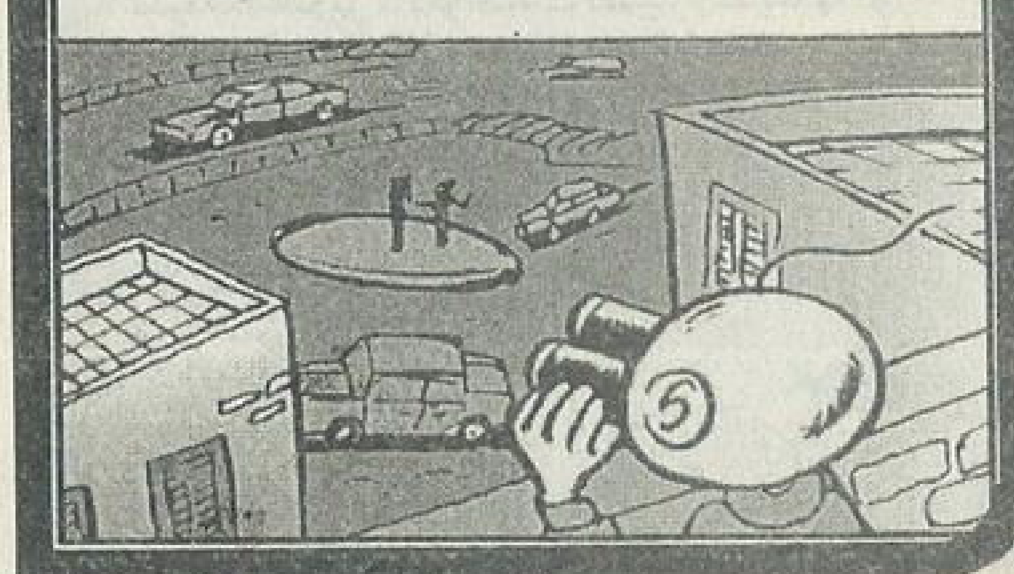




ومن مكانه وبوساطة المنظار المقرّب التقط كريم رقم السيارة .

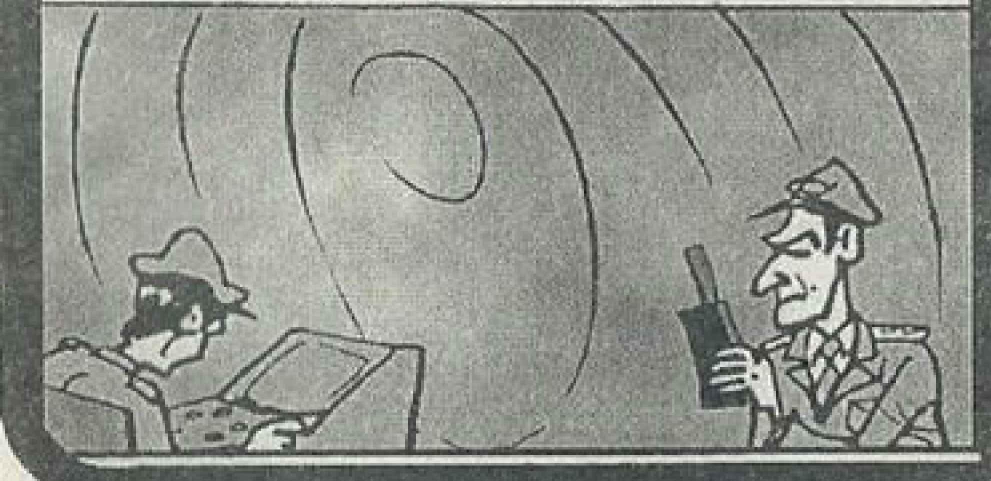


وتابعها حتى اتخذت طريق مدينة 6 اكتوبر .



وبالاتفاق المسبق مع رجال الشرطة .. اتصل كريم بمديرية أمن القاهرة وابلغهم بمواصفات السيارة ورقمها ....

وبسرعة البرق .. تم إبلاغ قوات الشرطة المنتشرة فى طريق مدينة 6 أكتوبر .. بمواصفات السيارة لمتابعتها دون اعتراضها أو إشعارها بانها مراقبة ...

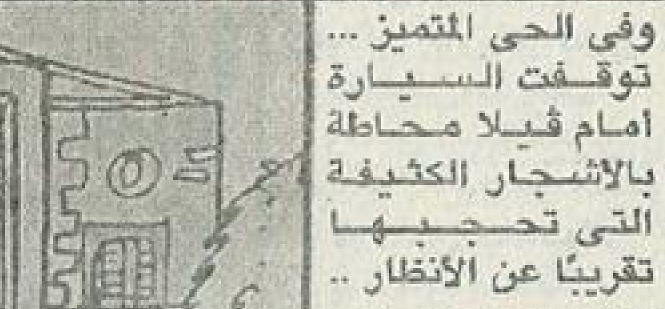


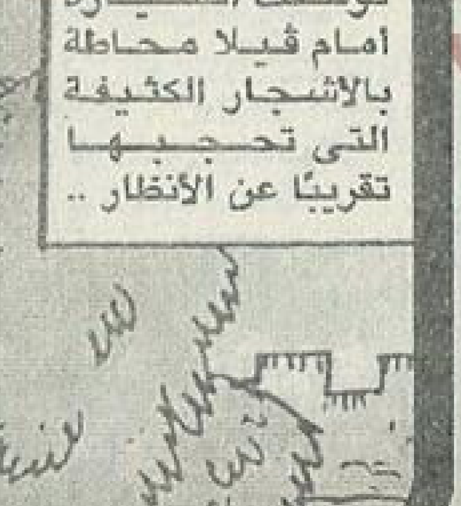


وفى الحا ل .. صارت السيارة تحت السيطرة المحكمة لرجال الشرطة ...



وفى الحى المتميز ... توقفت السيارة أمام ڤيلا محاطة بالأشجار الكثيفة التى تحجبها تقريبًا عن الأنظار ..



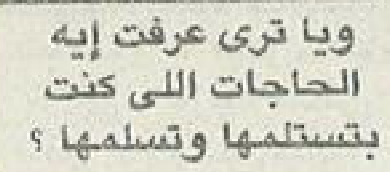


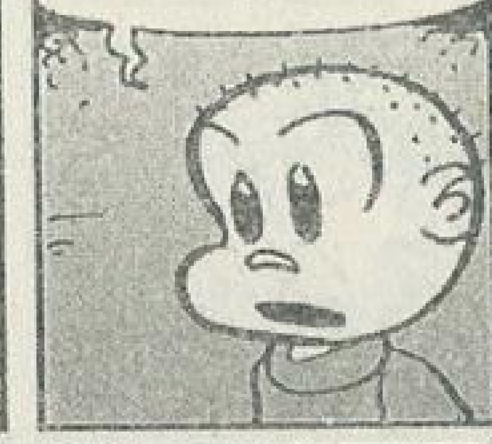


احكى لى اللى حصل لك يا علام ..

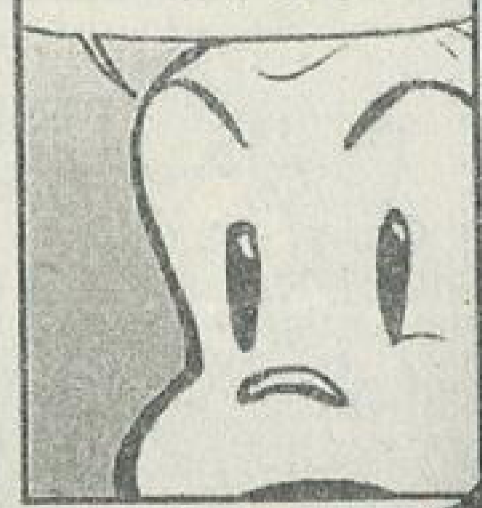












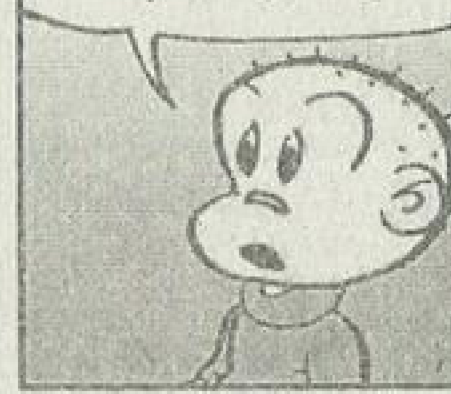




في هذه الأثناء كانت قوات الأمن قد نجحت في مداهمة العصابة بكامل أفرادها داخل الفيلا ...



وتمكنوا من فك أسر (ميدو) و (علام) ...







(تمت)

[1]

يااه .. معقول
كل السحاب
الثقيل ده طاير
فى السما ومش
بيقع ؟

[2]

بالسُّرعة
دى ؟!!



بوساطة النظر إلى الملامح والزى فقط .. هل تستطيع معرفة وظيفة هذا الرجل ؟

الدرجة 8

صفحة من صفحات دنيا خالانتينو

سوق عكاظ

المعرض الدولى للكتاب بالقاهرة ، يعتبر عيدًا قوميًا للكتب يقام سنويًا بمصر ... وانا شخصيًا التقى بكم فى المعرض من خلال كتب (فلاش) الجديدة ... لذلك يكون من الصعب علىَّ أن ارتاد المعرض لأن المعجبين بى وبمغامراتى كثيرون ، وسيقومون باعتراض طريقى وإرهاقى بالتوقيع على أوتوجرافاتهم التى لا تنتهى ... وهم لا يعلمون أن جيبى لا يحتوى على قرش صاغ واحد ! ولكن (الصيت ولا الغنى) !

لكن دخول المعرض حلم يظل يداعبنى 11 شهرًا فى السنة ، فكيف ياتى الموعد ولا ادخله ؟

لذلك تفتق ذهنى عن فكرة ذكية لدخول المعرض دون مضايقات من المعجبين ...

كيف ؟

ذلك بان اقف أمام المرآة ، وافعل كما كان يفعل (تختخ) بطل الغاز (محمود سالم) الشهير ... فاغير ملامحى وملابسى بحيث تتبدل معالمى فاصير اى شخص غير (خالانتينو) ...

وفى كل عام أتنكر فى شكل يختلف عن العام الذى يسبقه ، واذكر أنى تنكرت ذات يوم فى صورة (خواجة) .. ويومها لم أسلم من مضايقات أشدّ من تلك التى أسعى لتجنبها ...

فكلما سرت فى الشارع هرع الجميع إلىّ فى (غلاسة) و (غتاتة) منقطعة النظير ...

– تشترى كلب يا خواجا ؟

– جيف ايت مانى ...

– جيف مى بكشيش ...

وهلمّ جرًا ... ذلك غير قوافل (التاكسيات) التى تطاردنى وتدعونى لركوبها من أجل (شفطى) و (تقشيطى) ... فقلت توبة لو عملت خواجا تانى !

وفى مرة أخرى تنكرت فى صورة مغايرة تمامًا للصورة السابقة ... ولد متشرد ، منكوش الشعر ، قذر الثياب ، ملوث الوجه واليدين ...

فوجئت بالواقفين على بوابات دخول المعرض يمنعوننى من الدخول ... برغم امتلاكى (تذكرة) خاصة بالدخول ...

وكان كل ما سمعته منهم لا يزيد عن كلمتين :

– امشى ياله !

هذا العام قررت ألا اشطح فى التنكر والتحول إلى (حاجة تانية) ...

فقمت بحلق شعر راسى (زلبطة) لكى ابدو مثل (رونالدو) لاعب البرازيل ، و (حسام حسن) فى فترة من فترات شطحاته ...

وبذلك تغيرت ملامحى تمامًا ، وصار (خالانتينو) كان لم يكن ... لأن شعرى هو الميزة الكبرى التى تلازمنى كنجم !

وهاهو ذا الأستاذ خالد يتفضل برسمى فى شكلى الجديد الذى سادخل به معرض الكتاب ...

* * *

بعيدًا عن تنكرى وملابساته وظروفه ... دخلت المعرض سعيدًا متفائلاً مسرورًا .. وفى جيبى 30 جنيهًا هى كل ما استطعت الحصول عليه بعد مغامرات وخطط ... من والدتى العزيزة ... وبدأت أذوب وسط جحافل المثقفين من رواد المعرض ...

ولفت انتباهى الزحام الشديد على الأماكن التى تبيع كتب رخيصة الثمن ... وسط النداءات المتكررة :

- بجنيه بجنيه ..

- بنص جنيه بنص جنيه ..

و(المثقف) فى هذه المواضع يشترى بسخاء كبير ...حتى ينوء بحمل كل ما اشتراه من كتب ...

ويعتقد من يراه أنه (دودة كتب) ... يقرأ ليلاً ونهارًا حتى وهو ياكل ...

مع إن الحكاية غير كده خالص ! فهويُخزّن هذه الكتب

فى بيته ولا يقرأ منها شيئًا مطلقًا ...

وكل ما يهمه أن (الكتب دى رخيصة وخسارة إنه مايشتريهاش) !

والظاهرة الواضحة فى المعرض هى المطاعم المتنقلة التى تنتشر فيه بصورة توحى بأن زوار المعرض يرتادونه لكى ياكلوا ويشربوا فقط !

أما فى الأجنحة الأجنبية فترى الزحام يبلغ أشدّه فى الأقسام التى تبيع الكتب الطبية ...

هل لأن الشعب غاوى طب ؟ أبدًا ... هل لأن الناس عيانة وعاوزة علاج ؟ أبدًا ... لكى ... تصوروا ... لكى يطالعوا الصور الملونة التى تمتلئ بها تلك الكتب ، فقد يعثرون على صورة إمرأة عارية ، حتى لو كانت مريضة !!

ويا أصدقائى الأعزاء ... أعتقد أن من يعود إلى الحياة من آبائنا الأولين الذين كانوا يسكنون الخيام ويمتطون صهوات الجياد ... لو قُدّر له زيارة المعرض الدولى للكتاب سيهتف فى دهشة :

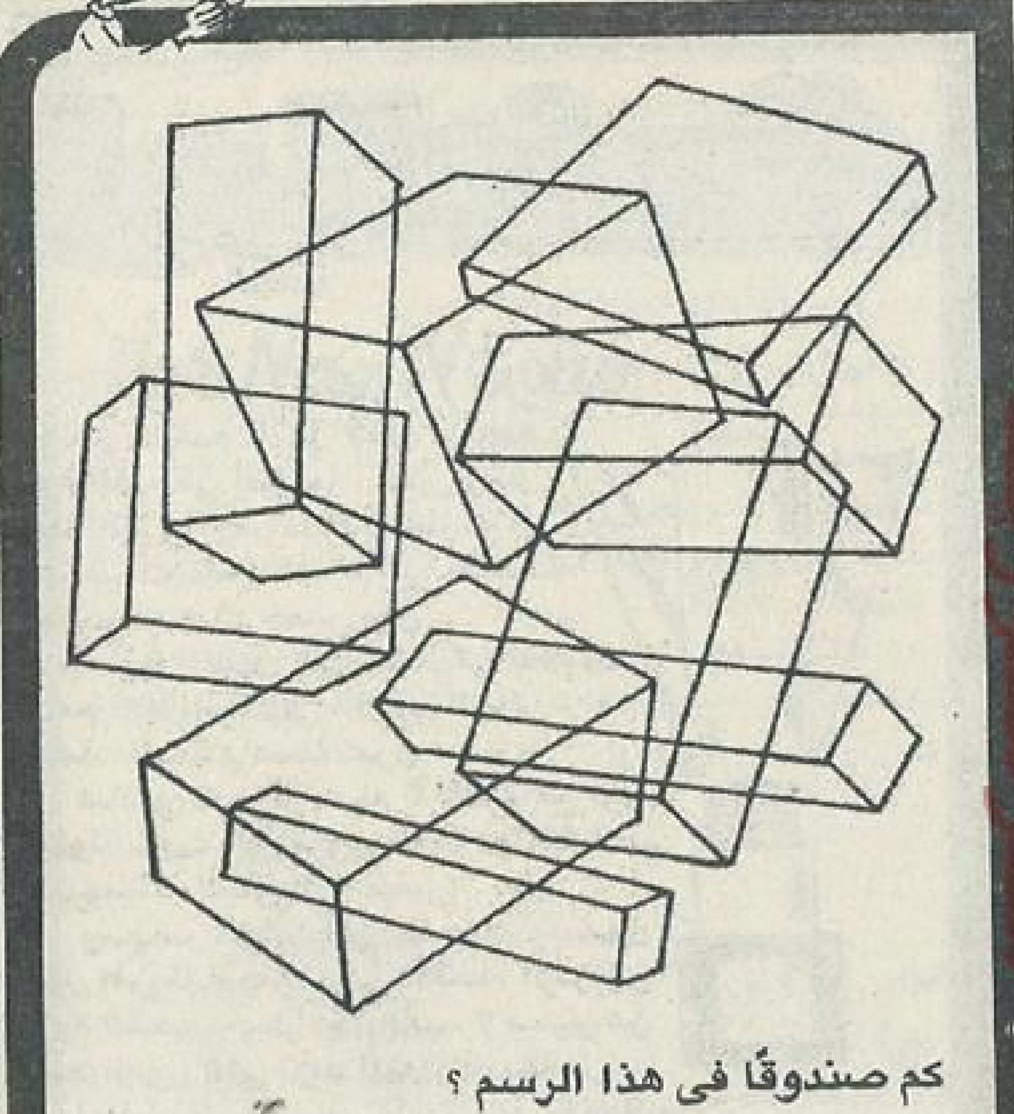
- واو ... عندكم سوق عكاظ ؟!

وإلى صفحة أخرى
من صفحات دنيا خالانتينو

الوجه الآخر للعملة

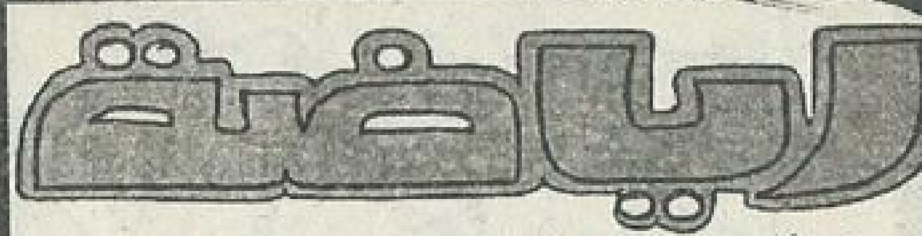
المرأة : تستطيع أن تعمل من الفسيخ شربات !





كم صندوقًا فى هذا الرسم ؟

الدرجة 6



كأس الأمم الإفريقية

مع التقدم المذهل الذى تشهده كرة القدم فى إفريقيا ، حتى وصل عدد الفرق الإفريقية المشاركة فى نهائيات كاس العالم إلى خمسة منتخبات تمثل خمس دول ...

أصبح الكاس الذى يقدم فى بطولة الأمم الإفريقية إلى الفريق الفائز .. له قيمة عظيمة وأهمية كبرى ...

كانت البداية عام **1957** مع أول بطولة حيث شارك فيها ثلاث دول فقط هى (أثيوبيا - السودان - مصر) ...

ومع مرَ الأيام وكرَ الأعوام ، ودخول دول إفريقية جديدة فى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم ، صار هذا العدد لا يعبَر عن عدد الدول التى تريد المشاركة بالفعل ... فارتفع إلى ثمانى فرق مع انطلاق البطولة الثالثة ...

ومرة أخرى ... بدا واضحًا جدًا أن الفرق الثمانى التى تشارك فى نهائيات كاس الأمم عددها غير كافٍ فارتفع

العدد فى البطولة العشرين بجنوب إفريقيا إلى ستة عشر فريقًا ، يتاهل اثنان منها دون مشاركة فى التصفيات وهى البلد المضيف ، والفريق الفائز بالبطولة السابقة ..

أما الأربعة عشر فريقًا فتخوض تصفيات شاقة مع فرق أخرى بهدف التاهل لهذه النهائيات .

وحتى الآن فازت بهذا الكاس (غانا) و (مصر) **4** مرات لكل منهما ، ويليها (الكاميرون) و (نيچيريا) و (زائير) - الكونغو الديمقراطية حاليًا - مرتان لكل منها .. ثم (الجزائر) و (المغرب) و (الكونغو برازافيل) و (السودان) و (جنوب إفريقيا) و (ساحل العاج) و (أثيوبيا) مرة واحدة لكل منها ...

ومن هذا يتضح أن الريادة (لمصر) و (غانا) بالنسبة لعدد مرات الفوز ، ولمصر فى عدد مرات المشاركة فى النهائيات (**16**) مرة مقابل (**9**) لغانا ..



وتحظى بطولة الأمم الإفريقية باهتمام عالمى كبير ، ومتابعة متانية لاختيار عناصر شابة من مختلف الفرق ، من أجل الاحتراف فى ملاعب أوربا بأسعار زهيدة ، لهذا فكل الفرق تبذل قصارى جهدها من أجل البرواز ولفت الأنظار ... وهانحن أولاء نرى منتخبات إفريقية كاملة من اللاعبين المحترفين الذين يقدمون مستويات مذهلة ، تسهم فى رفع مستوى اللعبة فى القارة السمراء ..

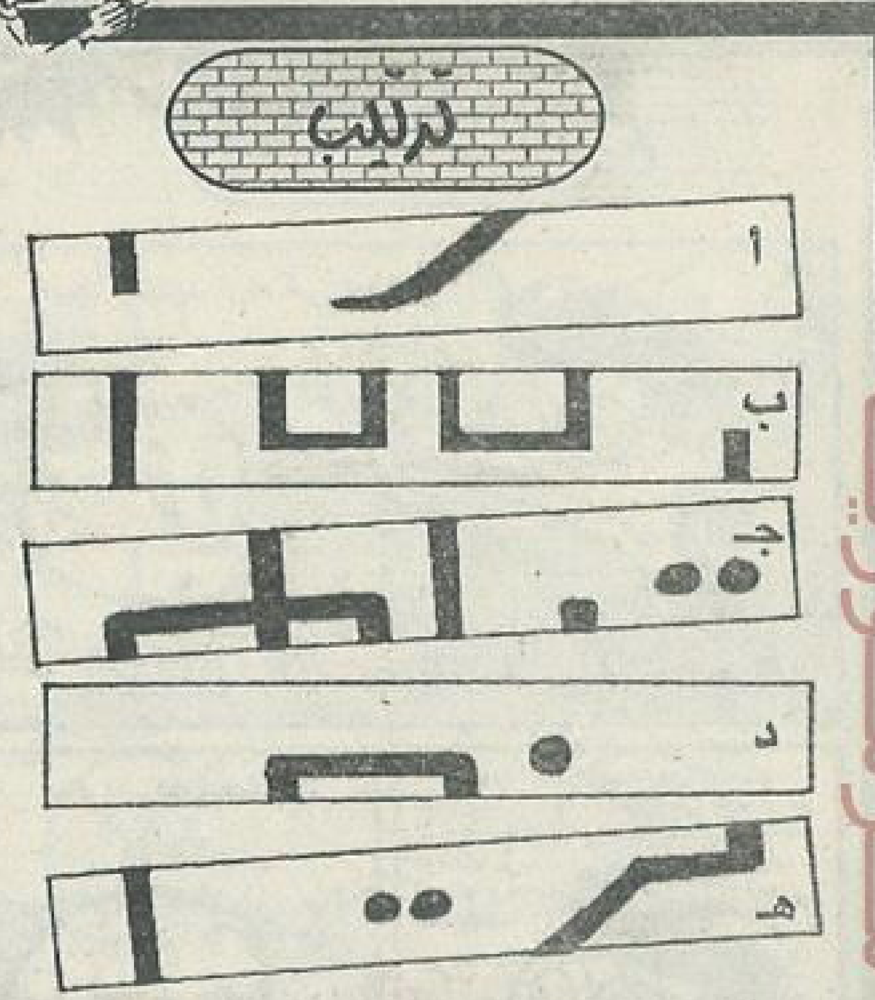
وقد أسهم فوز مصر ببطولة كاس الأمم السابقة فى (بوركينا فاسو) - فولتا العليا - سابقًا فى إتاحة الفرصة لكثير من لاعبينا للاحتراف فى أوربا ...

والفرصة الآن سانحة لكى ندافع عن لقبنا فى البطولة المقبلة والتى تستضيفها جمهورية «روديسيا» - سابقًا - و(زيمبابوى) حاليًا ...



ولكن المهمة ستكون صعبة بكل تأكيد .. لأن المنافسين لن يسمحوا لنا بالاحتفاظ بالكاس بسهولة .. خاصة منتخب (نيچيريا) الذى سيشارك فى هذه البطولة بعد طول غياب .

ترتيب



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تتضح معالم الكلمة وتتمكن من قراءة الاسم المكتوب ؟

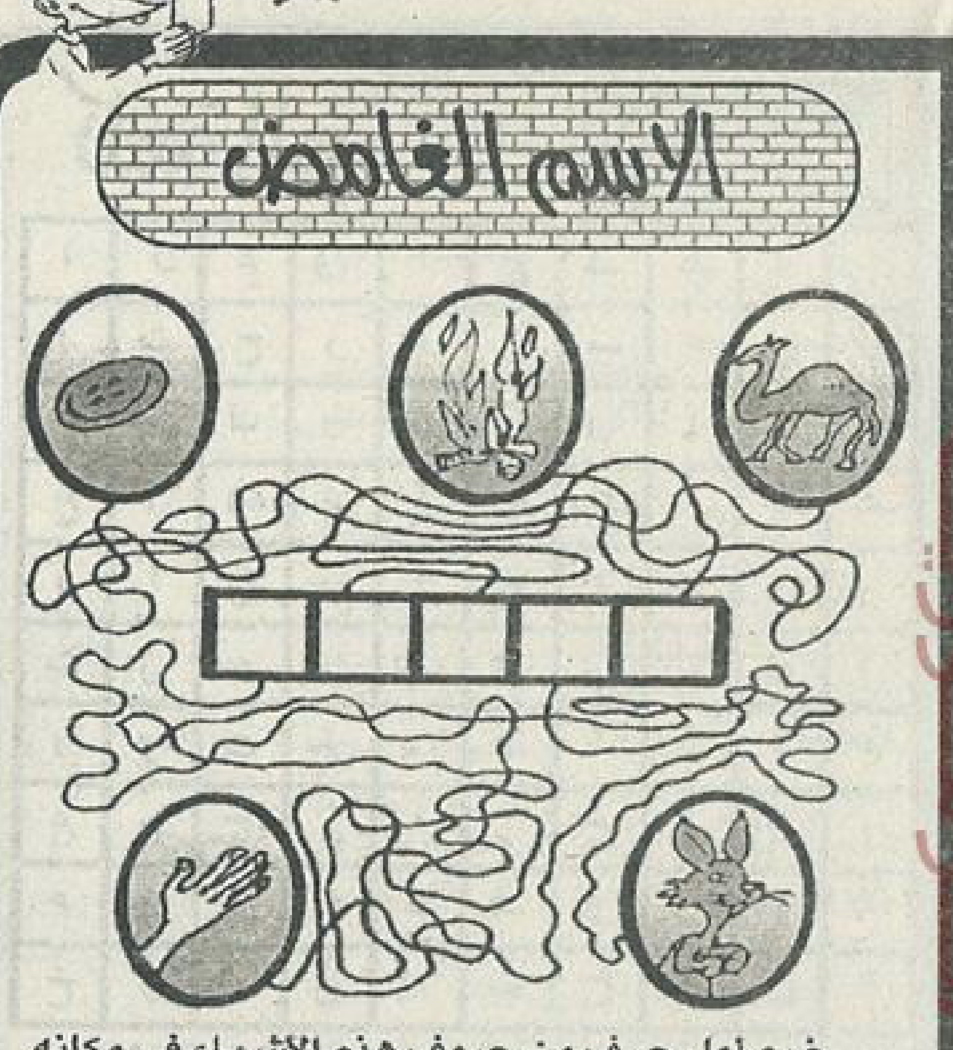
الدرجة 8

مغامرات علام!









ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول ، متتبعًا سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض ، وهو اسم حارس مرمى إيطالى معتزل .

الدرجة 8

كلمة السر



ا	ل	م	و	ا	ج	هـ	هـ	أ	ا
ا	ت	ح	ر	ى	ر	ب	ء	ر	ل
ل	س	ك	ر	ت	ى	ر	ا	د	ا
ح	ا	هـ	ع	ا	ب	ط	س	ف	هـ
د	ا	خ	ر	ا	ج	ا	م	و	ر
ث	ر	ء	ى	س	هـ	ى	ل	ل	ا
ر	و	ت	س	د	ل	ا	ا	ا	م
ع	م	ج	ر	ا	ر	ح	ا	ل	ا
م	ا	ل	ج	م	هـ	و	ر	ى	هـ
ح	ر	ف	ر	ا	ب	خ	ا	ل	ا

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية او عرضية أم مائلة (محورية) من أسفل إلى أعلى، او من أعلى إلى أسفل، او يمينًا او يسارًا .. إلخ
وعندما تجدها أشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السّر ..

الدرجة 10

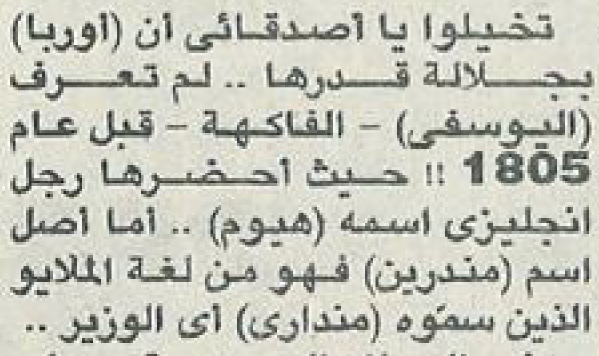
الأهرام — الأخبار — الجمهورية — الوفد — الأحرار — المساء

الدستور — المواجهة — الحدث — رئيس — حرف

تحرير — سكرتير — إخراج — طباعة — جمع

كلمة السر : الاسم الأول لرئيس تحرير شهير

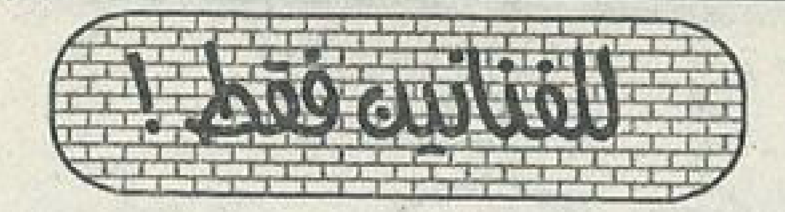
من هو يوسف أفندى ؟



تخيلوا يا أصدقائى أن (أوربا) بجلالة قدرها .. لم تعرف (اليوسفى) - الفاكهة - قبل عام 1805 !! حيث أحضرها رجل انجليزى اسمه (هيوم) .. أما أصل اسم (مندرين) فهو من لغة الملايو الذين سمّوه (مندارى) أى الوزير ..
وفى البلاد العربية سمّى (المندرين) باسم (يوسف أفندى) نسبة إلى صاحب أطيان ومزارع مصرى اسمه (يوسف أفندى) ، وكان أول من أحضر هذه الفاكهة إلى الوطن العربى ... وجدير بالذكر أن اسم (مندرين) قد أطلق على مقاطعة صينية ، كما أطلق على كبار الموظفين الصينيين ، لأنهم كانوا يلبسون قبعات عليها زر كبير يشبه المندرين !

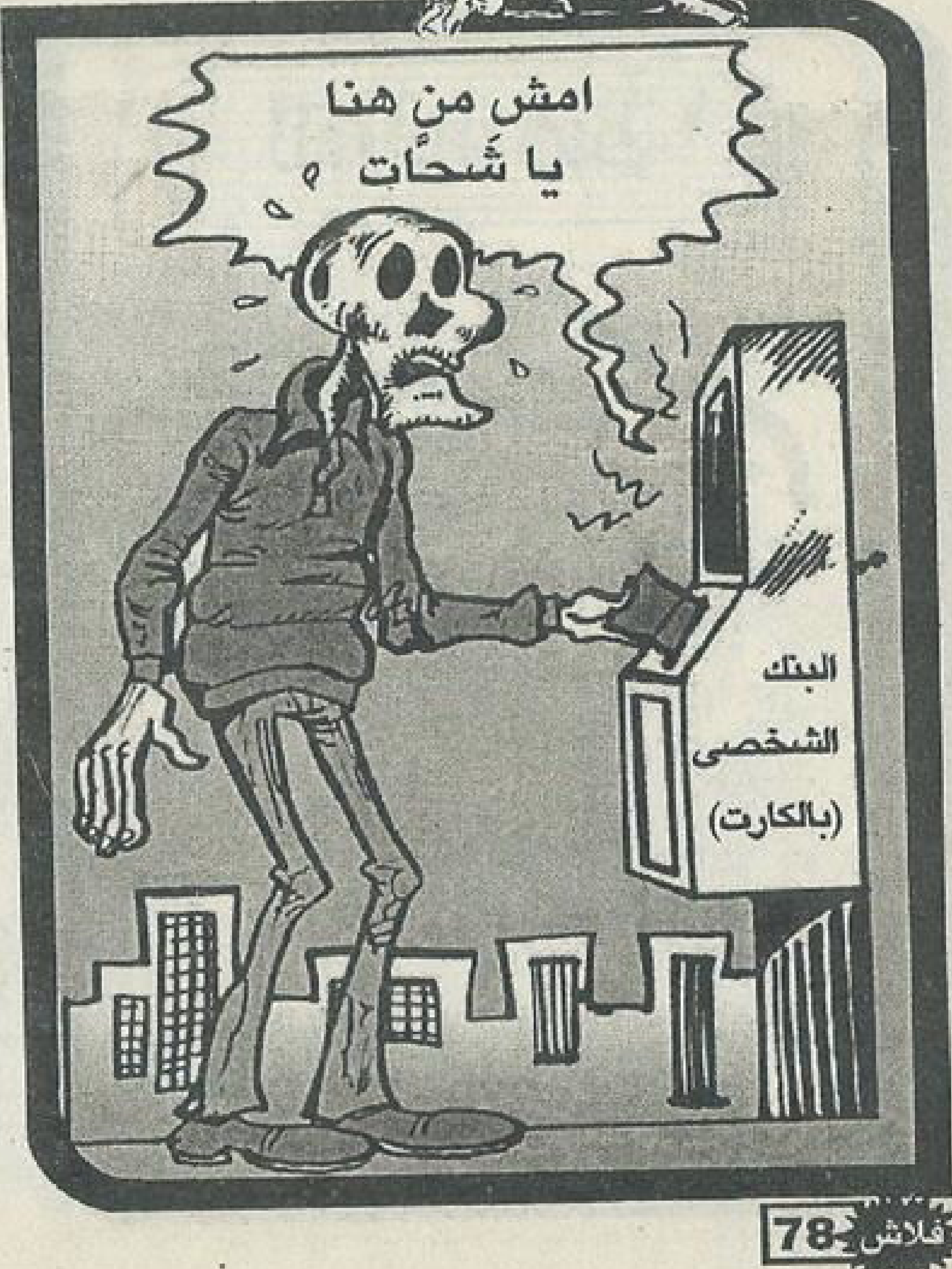
عملت شعرى على شكل أسياخ ... أصل الموضة دى اخترعها الهنود السيخ ... إيه رأيك يا حياتى ؟

يجنن !



بابسط الخطوط .. هل تستطيع إكمال هذا الشكل ليكوّن رسمًا جميلاً ؟

الدرجة 10



الدرجة 10

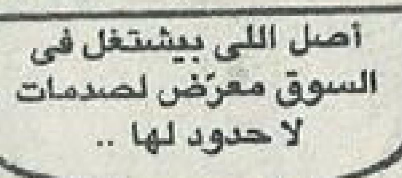


لون هذا الرسم الجميل بما تراه مناسبًا من الألوان.

معنى الحياة


مش عارف ليه صديقى (مهدى) (هفّ) علىّ دلوقتى ؟


نفسى أشوفه ... خصوصًا بعد الصراعات اللى طحنتنى الفترة السابقة ...



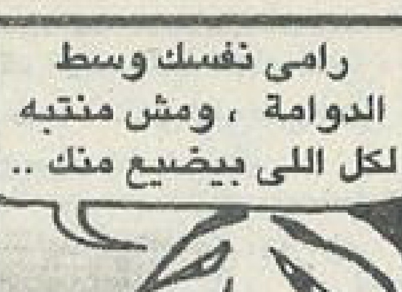
أصل اللى بيشتغل فى السوق معرّض لصدمات لا حدود لها ..


ركوب التاكسى أوفر من الاوتوبيس .. لانه بيوفر الوقت .. والوقت اثمن ما فى الدنيا ..


حاتم ؟!

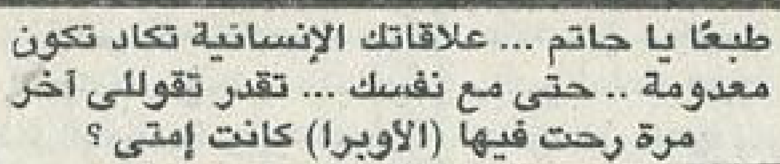

مهدى ..


فينك يا حاتم ؟ .. سنتين ما شفتكش !!
يا «مهدى» مشاغل الحياة .. والتجارة زى ما انت عارف .. يوم فى سابع سما .. ويوم ....
انت لسه يا (حاتم) مشغول بالدنيا والفلوس وناسى نفسك ؟
ناسى نفسى ازاى يا جدع ؟


رامى نفسك وسط الدوامة ، ومش منتبه لكل اللى بيضيع منك ..


عندك حق .. فلوس كتير ضاعت منى الفترة اللى فاتت ..


فلوس إيه يا حاتم ؟ أنا قصدى نفسك هى اللى بتضيع منك !
نفسى ؟













ياااه يا (حاتم) ..
المسافة كبيرة قوى
بينك وبين الجمال ..





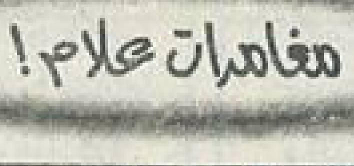




كلام إيه اللى بتقوله يا (مهدى) ؟ .. صدقنى .. أنا أستفدت من الزيارة دى كتير قوى ...

بجدّ يا (حاتم) ؟ واستفدت ازاى ؟

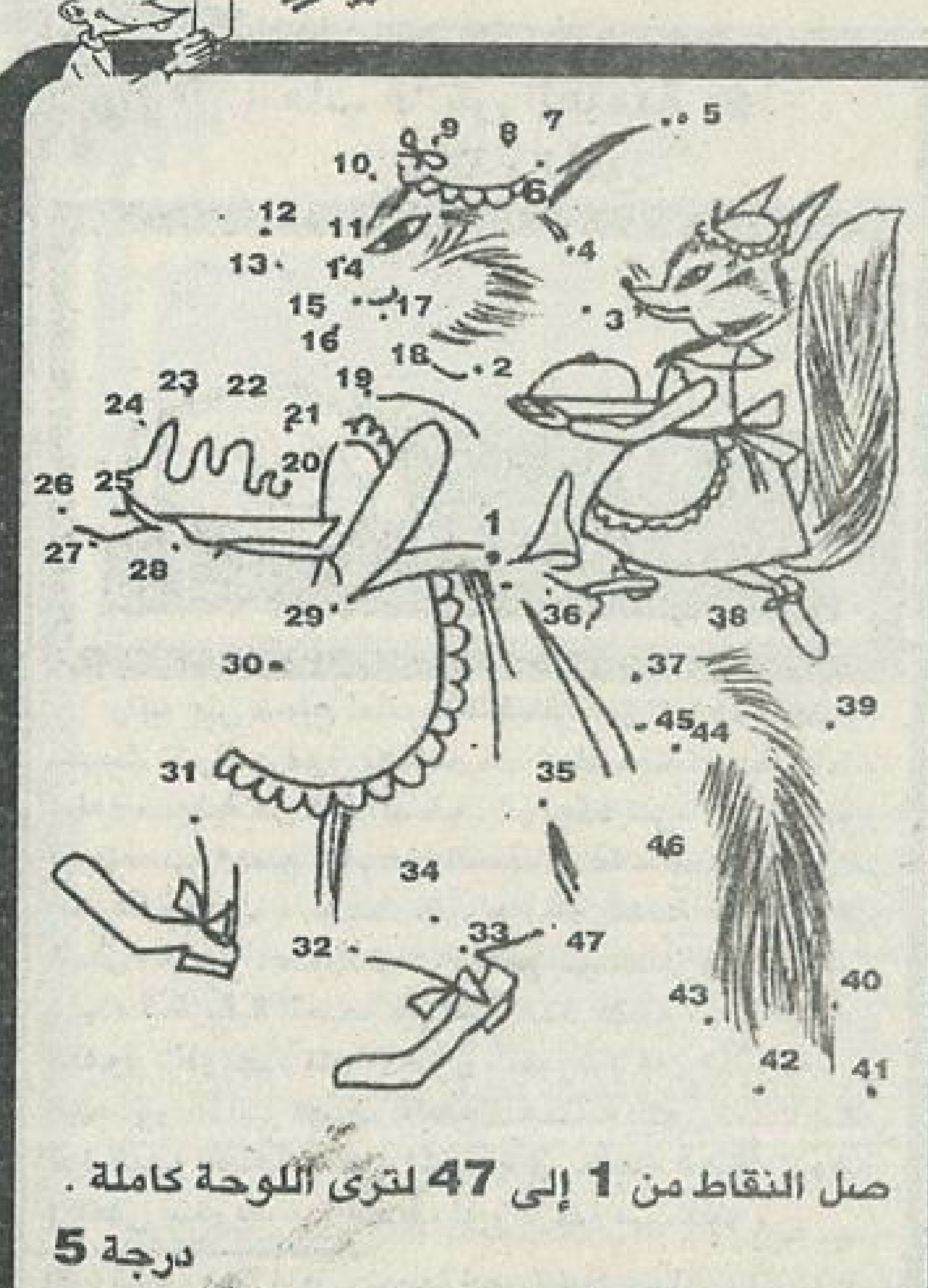
كنت متضايق وزهقان من الفلوس ومشاكلها ، لكن دلوقت انت فوقتنى ... وحسستنى اكتر بالنعمة اللى انا فيها ... صحيح يا جدعان ... أصحاب العقول فى راحة !









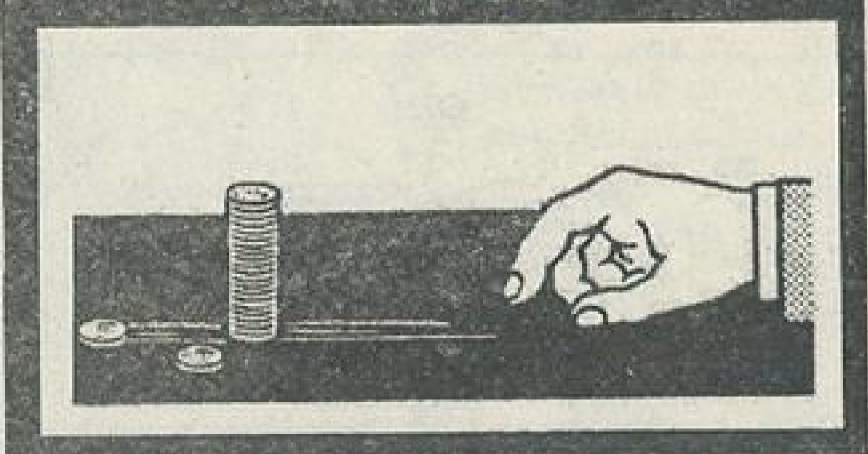


صل النقاط من **1** إلى **47** لترى اللوحة كاملة .

درجة **5**

العاب فلاش العلمية (●)

الرماية بالنقود



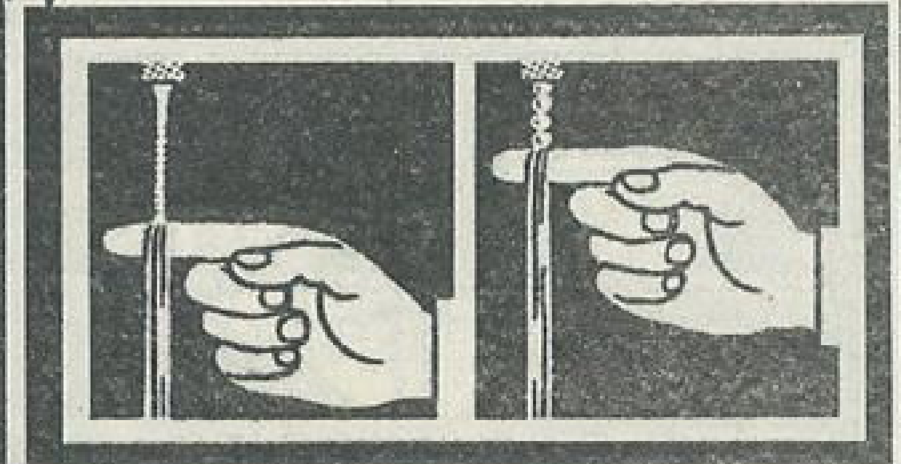
رتب على سطح أملس 30 قطعة من النقود المعدنية بحيث تتراص فوق بعضها .. كيف يمكنك جذب آخر قطعة معدنية من هذا الصف ، الواحدة تلو الأخرى ، دون أن تلمسها ؟ ضع أمام هذا الصف قطعة معدنية أخرى ثم انقرها بظفرك ، بحيث تضرب آخر قطعة معدنية فى أسفل الصف ، حيث تراها تندفع إلى الخارج ... ويمكنك بهذه الطريقة الحصول على هذه القطع المعدنية من النقود ، الواحدة تلو الأخرى ، بشرط إتقان الضربة . إن القصور الذاتى لصف القطع المعدنية يكون تمامًا مثل قوة الدفع لقطعة النقود المنزلقة فى اتجاه الصف ، وهو لا يكفى لتحريك هذا الصف أو زعزعته من مكانه .

(●) تاليف هاتر برس ، ترجمة أيمن الشربينى .





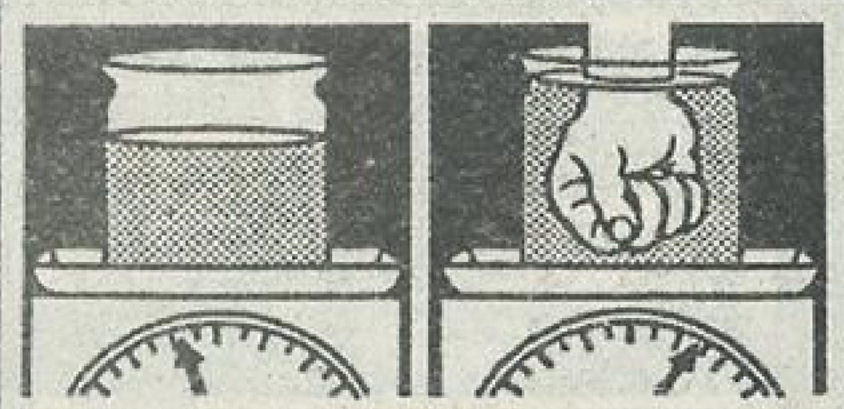
عُقد اللؤلؤ



اجعل خيطًا رفيعًا من المياه ينساب من صنبور فوق إصبعك ، مع وضع إصبعك على بعد 5 سم من الصنبور وبعدها سترى الماء يتخذ مسارًا غريبًا ، حيث تحدث تموجات فى خيط الماء المنساب من الصنبور .. عند الاقتراب بإصبعك من خيط الماء الرفيع فإن تموجات الماء تتخذ رويدًا رويدًا شكل كريات صغيرة بحيث يصبح الشكل النهائى لخيط الماء مشابهًا لعقد مرصع باللؤلؤ . والسبب فى ذلك أن ضغط الماء يكون قويًا عند مستوى الإصبع ، وعلى ذلك ونتيجة للتوتر السطحى (القوة التى تحافظ على جزيئات الماء متجمعة معًا) ينقسم خيط الماء إلى قطرات مستديرة ، وعندما تباعد بإصبعك بعيدًا عن الصنبور فإن الماء يتساقط بسرعة أكبر ويصبح التمييز بين قطرات الماء أكثر صعوبة ..

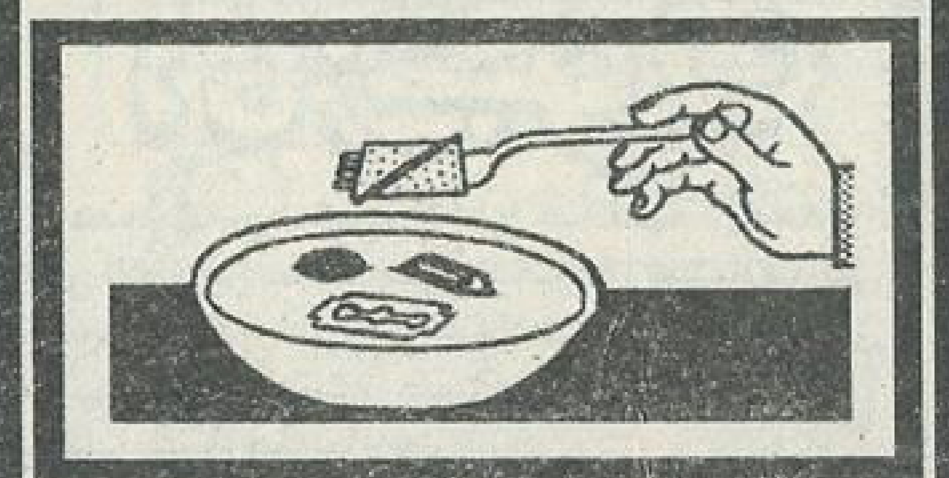


قبضة اليد الأكبر حجمًا .



ضع وعاءً مملوءًا بالماء على ميزان ثم سجل الوزن . اغمر قبضة يدك فى الماء دون أن تنسكب اى قطرة منه ودون أن تلمس جوانب الوعاء ..وبمساعدة الاختلاف الحادث فى الوزن هل يمكنك حساب الحجم المشغول بوساطة قبضة يدك ؟ يشير الميزان إلى زيادة فى الوزن تعادل كمية الماء المزاحة بوساطة قبضة اليد ... جدير بالذكر أن لتر الماء يزن **1000** جم عند درجة حرارة 4°م . ونتيجة لذلك فإن كل **1** جم من الماء تعادل **1** سم3 ، ولو فرضنا انه عند الغوص بقبضة يدك حققت زيادة فى الوزن مقدارها **300**جم فإن هذا يعنى أن قبضة يدك تشغل حجمًا مقداره **300** سم3 .

المعادن التى تطفو فوق سطح الماء .



املأ طبقًا عميقًا بماء الصنبور ، ضع فوق ورقة نشاف بعضًا من المواد المعدنية الصغيرة ، ثم بالاستعانة بشوكة ضع الورقة بما عليها باحتراس على سطح الماء ... بعد مرور بضع لحظات تلاحظ غرق ورقة النشاف بعد امتصاصها لكثير من الماء ... ومن المعلوم أن المعادن أثقل من الماء ، ولذلك فمن المنطقى أن تغوص المعادن كلها فى الماء .. تتماسك جزيئات الماء معًا بوساطة قوة خاصة تعرف باسم التوتر السطحى ، تلك التى تمنع غوص المواد المعدنية .

وباستعمال الصابون يمكنك تدمير تأثير التوتر السطحى .

المزعجون

هناك أناس .. أخذوا على عاتقهم أن يعكروا على الآخرين صفوهم ، ويحيلوا حياتهم إلى جحيم .. فلا يراعون ذوقًا ولا لياقة ولا تقاليد فى سبيل متعتهم (الشخصية) .. أعاذنا الله منهم ، ووقانا شرورهم ... آمين .



تابع معنا بعض هؤلاء المزعجين على الصفحات التالية :

موظف البنك الذى يترك مكانه بالساعات .. ولا يعود إليه إلا لكى يقول لك إن الميعاد انتهى !

بكرة

فلاش

قائد السيارة الذى يتعمد الخوض فى الأوحال .. لكى (يحـيـيك) عنـدمـا يمرّ بجوارك !



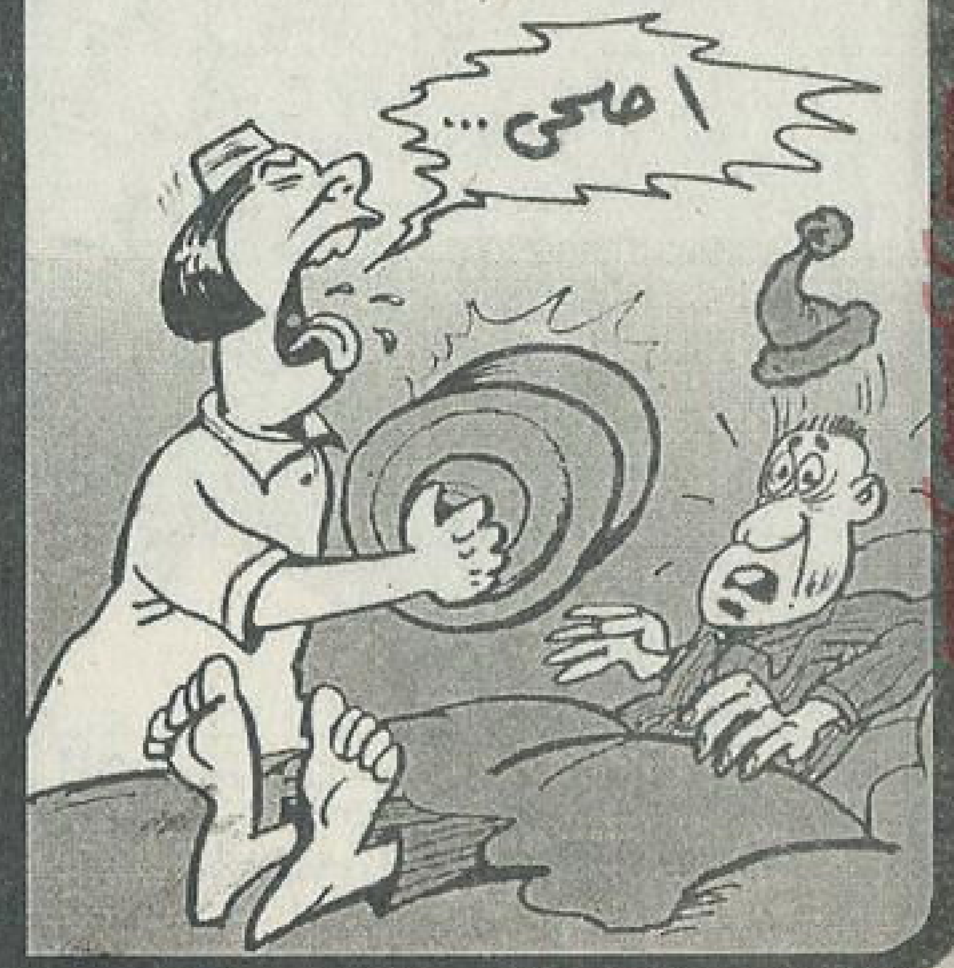
فلاش

الجاسون الذى لا يلتفت إليك .. ولا يعبّرك وأنت تناديه لتطلب طعـامك !

موظفة الاستقبال في المستشفى التي تطالبك ببيانات لا نهاية لها ... بينما أنت لا تقوى على الوقوف لشدة إصابتك وآلامك ..



الممرضة التي توقظك من أحلى نومة لكي تذكرك أن تتناول قرص المنوم !

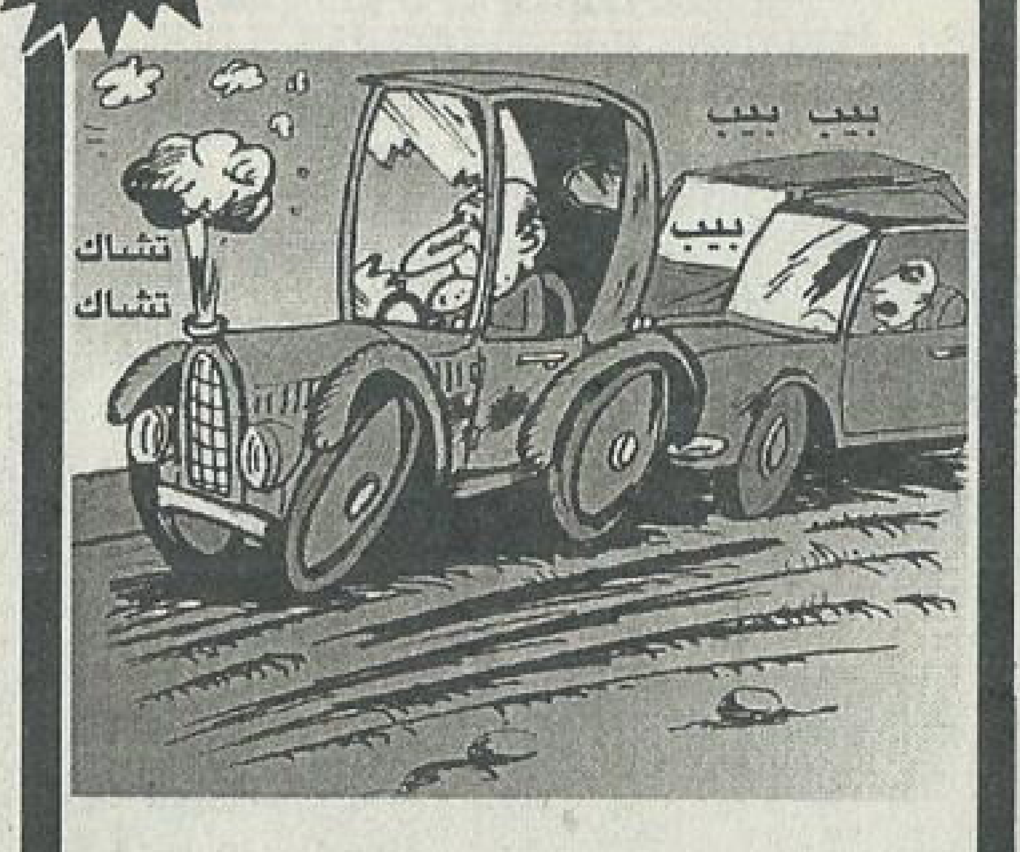


فلاش

الشخص الذى لا يعجبه من المقاعد فى صالة السينما الخالية إلا المقعد الذى أمامك ..



فلاش



العجوز الذى يصرّ على قيادة سيارته العتيقة فى الطريق السريع ويعطل بذلك كل من خلفه ..

سرور فوق .. عباس تحت !

« سرور» ولد لطيف ظريف .. دمه خفيف .. يبتسم دائمًا ويضحك باستمرار .. حتى وهو يشاهد التلفزيون !



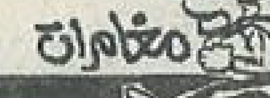


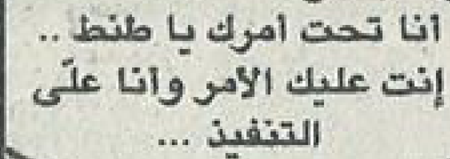
اهلاً .. صباح الخير يا ست (ام زغلول) .. خير ؟

صباح الخير يا (سرور) يا بنى

عاوزة ماما يا طنط ؟

لا يا حبيبى .. انا كنت قاصداك فى خدمة .... وانا واثقة إنك ح تؤديها ..











وبلا تردد وافق (سرور) .. وبدأ رحلة المتاعب

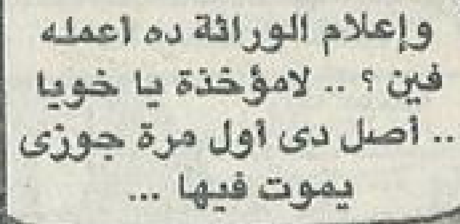
ربنا يجيب العواقب سليمة .

وفى اول مصلحة حكومية

فاضل قد إيه على المعاش يا أستاذ ؟

إعملى إعلام الوراثة الأول .. وبعدين تعالى .




وإعلام الوراثة ده أعمله فين ؟ .. لامؤخذة يا خويا .. أصل دى أول مرة جوزى يموت فيها ...




مش عندى ... ووريني عرض اكتافك الله لا يسيئك


تعال نروح نعمل إعلام الوراثة ونرجع بسرعة عشان يصرفوا لنا المعاش
الغريبة إنى فضلت أضحك فى وش الراجل ، لكن ما عبرنيش !




هاهاها .. عاوزة تعملى إعلام الوراثة دلوقت حالاً ؟! يا ست هانم دى قضية طويلة عريضة .. عاوزة قاضى .. ومدّعين ... وشهود ...


طيب بص للولد ده عشان نفسك تتفتح .. وتقول لى إيه الخطوات المطلوبة بالضبط ..


شفته .. بيضحك زى الاهبل ... وانصحك تروحى لمحامى وهو يساعدك ..


بعد أسابيع طويلة تمت إجراءات إعلام الوراثة ..
أظن دلوقت ممكن نصرف المعاش
ابعدى الولد ده الأول


ماله الولد ده ؟ عمل لك إيه ؟


شكله مش عاجبنى .. ضحكته بتنرفزنى ...


يا ست هانم .. يا ست هانم ... ممكن لحظة واحدة ؟
يارب افرجها من عندك بقى لى شهر دايخة ومش عارفه أعمل إيه .. نعم يا سيدى انت كمان ..


أقدم لك نفسى ... أنا (سعيد الفرحان) وكيل الإدارة ... أحب النكتة والفرفشة .. الحظ والنعنشة ..



مغامرات



فى الحقيقة شفت وش ابنك البشوش ده ... فعجبنى جدًا .. وقررت إنى أذلل لك كل العقبات حتى تصرفى معاشك .
يا ما انت كريم يارب ... اللهم لك الحمد ... متشكرين قوى يا أستاذ (مبسوط) ...
«سعيد» من فضلك

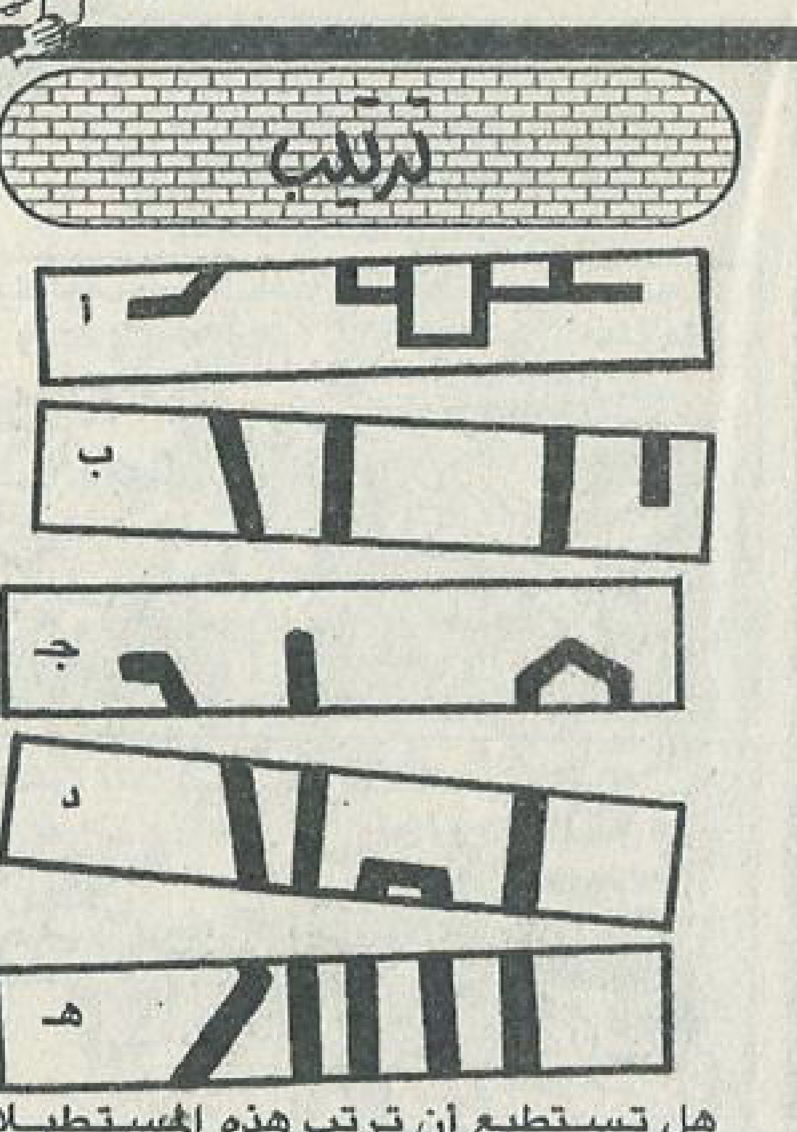


وكاد الرجل ينهى إجراءات المعاش ، إلا أن (عباس) دخل فجأة ... جاء لكى يصطحب صديقه (سرور) ..
سرور .. أنا جاى لك حسب المعاد اللى بيننا ..
أعوذ بالله يا ساتر يا رب !



نفسى اتصدت بعد ما شفت الوش العكر ده ... اتفضلى يا ست .. إجراءات المعاش لازم تاخد مجراها الطبيعى ...

(تمت)



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات .. الترتيب الصحيح بحيث تتضح معالم الكلمة ، وتستطيع قراءة الاسم المكتوب ؟

الدرجة 8

مغامرات علام!

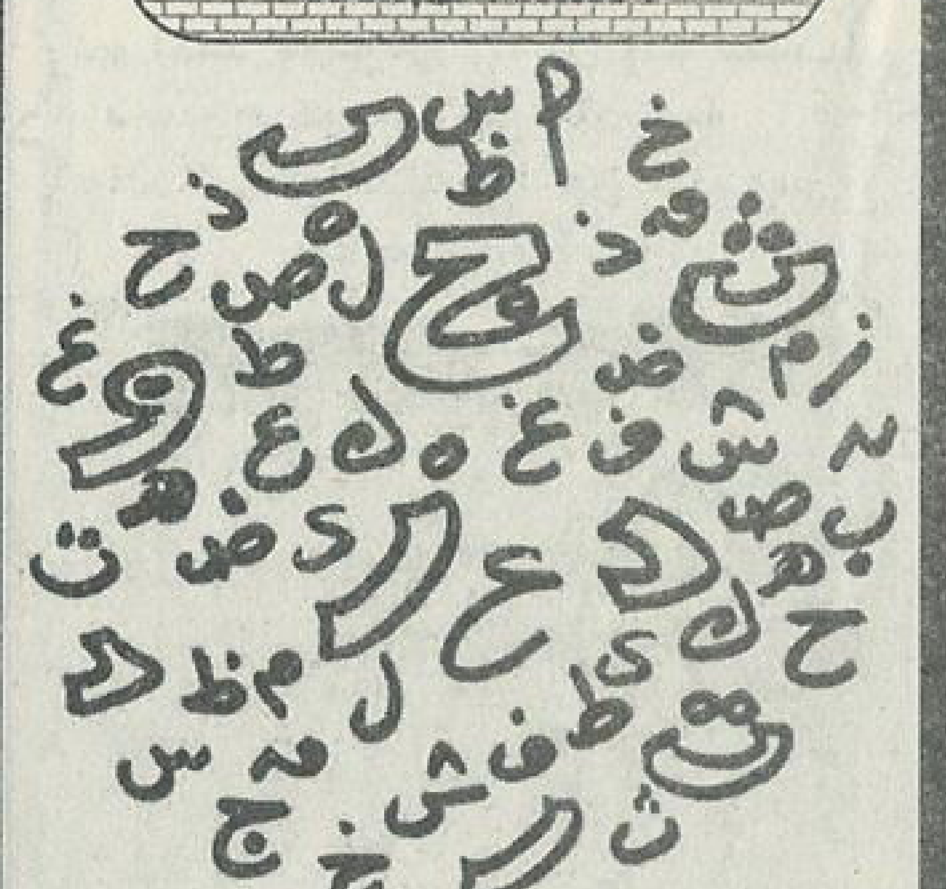
باباك جاب لك العجلة اللى وعدك بيها يا علام ؟

قال لى الإمكانات محدودة .. ولوجاب لى العجلة مش ح يجيب التلفزيون ...

وبعدين انت قلت له إيه ؟

قلت له هات لى العجلة ... وأنا ابقى أروح بيها لجدو أتفرج على التلفزيون بتاعه !

الكلمة الضائعة

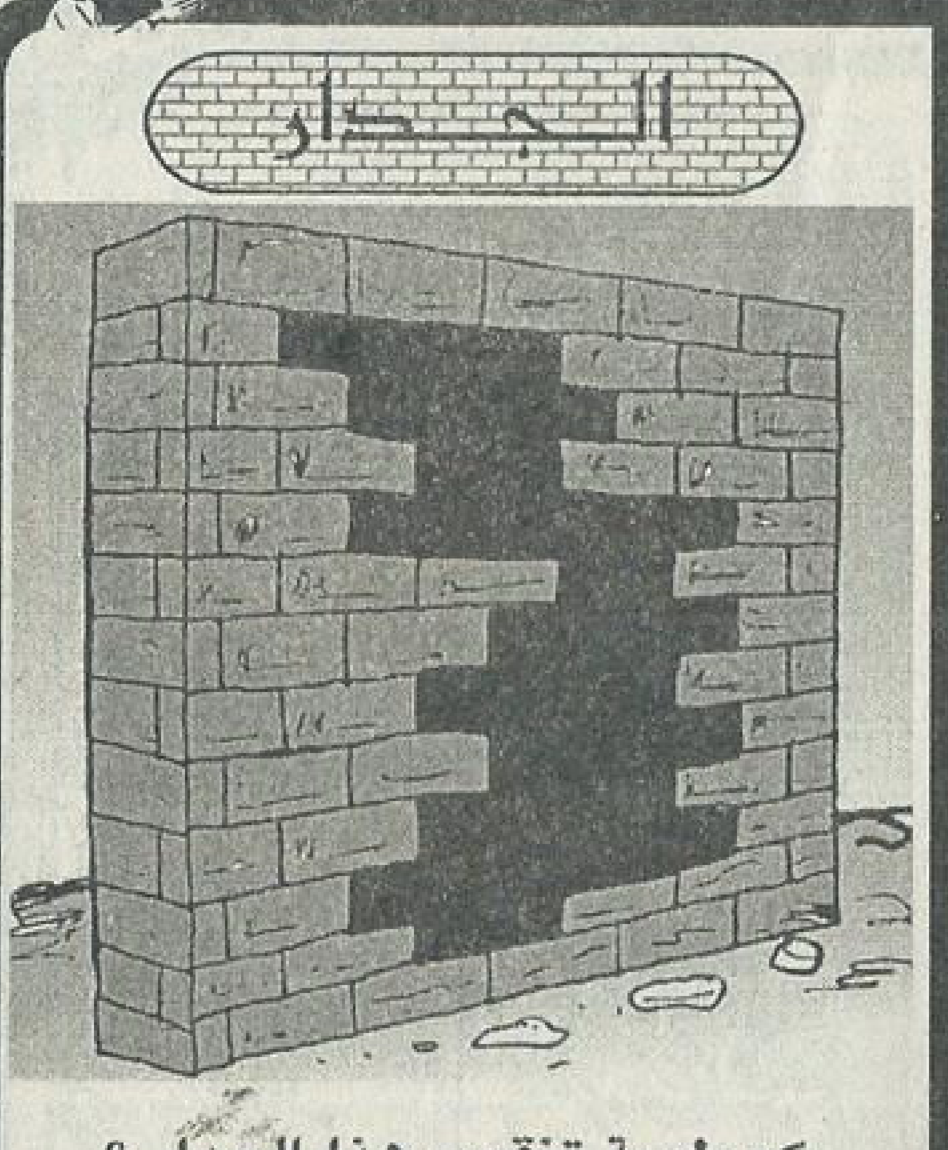


اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهو اسم رئيس جمهورية مصرى سابق ..

الدرجة 8

فكاهات

ياه ! .. اللهمَّ اجعله خير ...
ده أكيد كابوس ... آل إيه بقيت
باشرح كويس فى المدرسة ...
والتلامذة استغنوا عن الدروس
الخصوصية !



كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 10

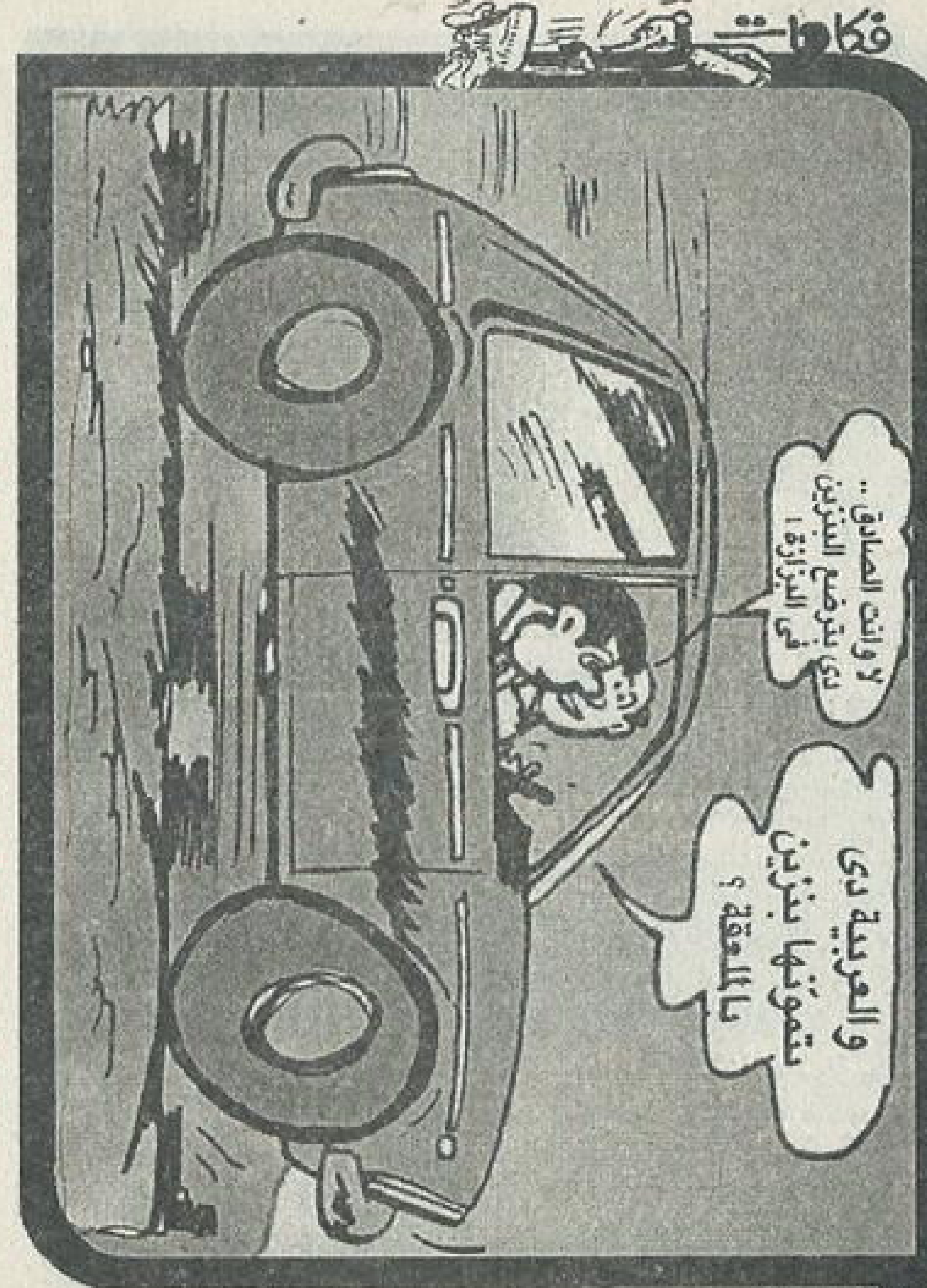
مغامرات علام !

فزورة

فنان فى تعطيل أمــور الناس ... لا عنده ذوق .. ولا دم ولا إحـسـاس ... لوكـان لك عنده مـصلحـة تكلمـه باحتراس ... ومع ذلك يعمل معاك قفلة .. وماس

فمن هو ؟

الدرجة 10



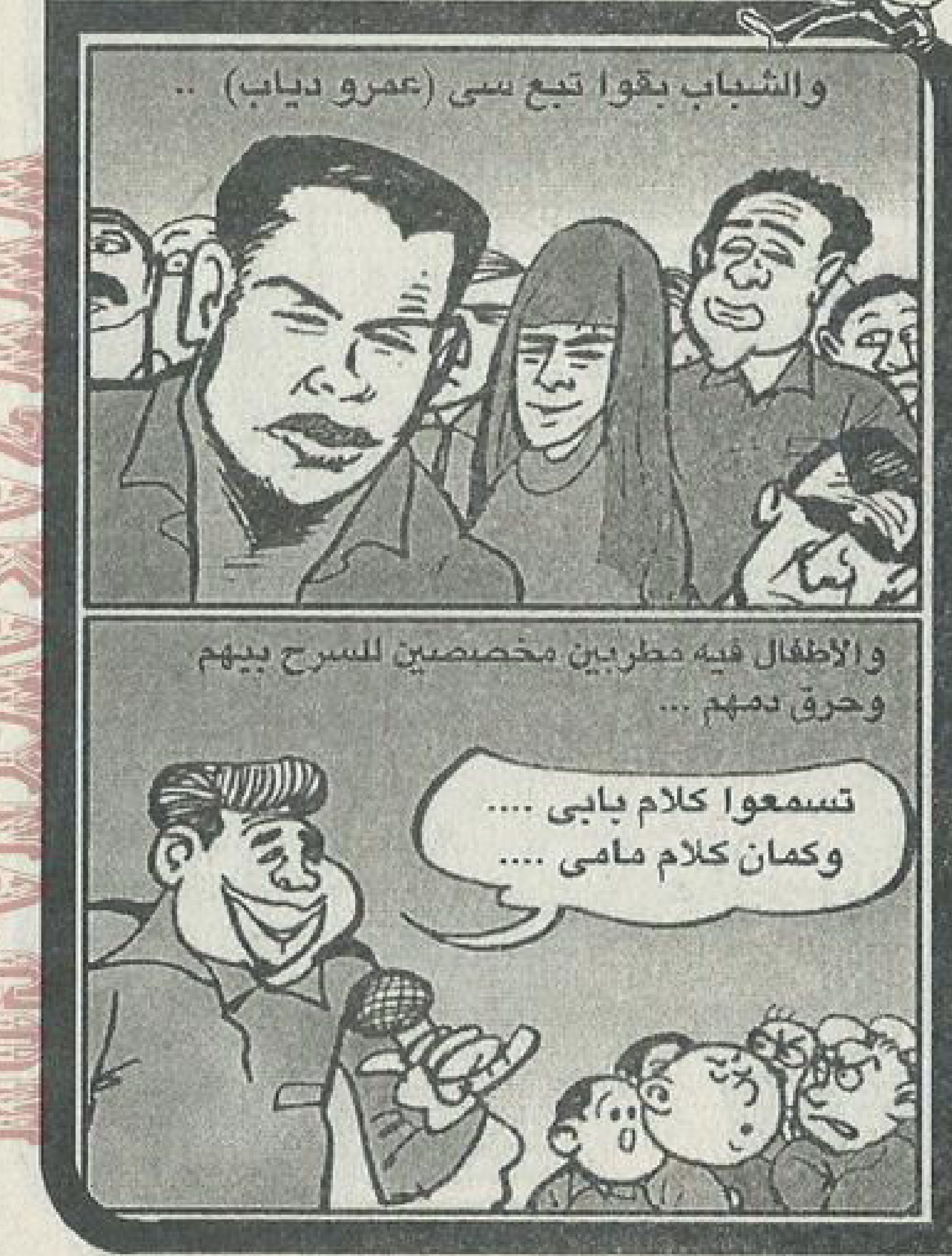
إلى هواة التلوين

لون هذا الرسم الجميل بالوانك التى تراها مناسبة .

الدرجة 10


ع الزراعية!
وجهى يبدو عليه آثار الإرهاق الشديد .. كذلك ملامح الزمن
لا نافعة عمليات شدّ وجه ، ولا كريمات ولا مساحيق ...
وده طبعًا بيأثر على عشاقى ومحبينى ... كفاية إنى فقدت طبقة الشباب ...


بالشكل ده ... لابد أن أبحث عن جمهور آخر .. جمهور يتقبلنى بعيوبى ، ويهمه الصوت وبس ... لكن ياترى اى جمهووور ؟
العواجيز خلاص .. مابقوش سميعة ...
وكل همهم دلوقت المسلسلات التلفزيونية ...


والشباب بقوا تبع سى (عمرو دياب) ..
والأطفال فيه مطربين مخصصين للسرح بيهم وحرق دمهم ...
تسمعوا كلام بابى .... وكمان كلام مامى ....


مش فاضل كده غير الموظفين الغلابة ... ودول مايقدروش يشتروا شريط كاست ...


آدى كل جمهور القاهرة ... ماأصبحش يتلاءم مع مواهبى وقدراتى ...

ولو خرجنا
بره القاهرة
ح نشوف
اخونا
الفلاح
الصابر ...
الصامد ...
المنتج ...
المبهج ...











الله ... كلام حلو ... وشاعرى ... وجديد ... الدمعة فرّت من عينى

ودى تيجى إيه جنب غنوة (بلطية ع الزراعية) ؟

طبعًا طبعًا ... وإلا ماكنتش جيت لحسن ولعة ... أحسن وأسرع كاتب أغانى فى مصر ...




وفى قرى مصر .. أصبح اسمه على كل لسان ..
ZZZZ
أحمد
ع الرشاح


وفى أول حفل غنائى
انا خايف كانى
ح اغنى لأول مرة ...


بسم الله الرحمن الرحيم
الله لا إله إلا هو الحى القيوم
لا تاخذه سنة ولا نوم له ما
فى السموات وما فى الأرض ..


هيييه ...


وجالت
لى يا فلاح
إيه جابك
ع الرشاح



ده فلاح ابن فلاح ..
بيقولوا إن أبوه كان أجَرى ..



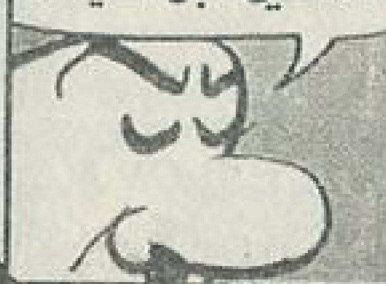





جصدك مين يا حاج (عمران) ؟


جصدى المغنواتى يا (شلباية) ...


ماله المغنواتى يا حاج (عمران) ؟ ماهو صوته زى البرلنط أهو ...


أيوه ... لكن ضحك على شيبتكم وجال لكم إنه فلاح ابن فلاح ... بينما هو عمره ماخطَى الفلاحين قبل الليلة !


يا سنة سوخة يا ولاد !! مش فلاح ؟! ... أمال يبجى إيه إن شاء اللّه ؟


يبجى صعيدى ابن صعيدى ومن الصعيد الجوانى كمانى ..


أمال بتمهزانا وتغنى اغانى فلاحى ليه ؟! ماتروح لأخوالك وتغنى لهم بالصعيدى ...





و ....

إسعاف

و ....

(تمت)

مغامرات علام!



الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية ، وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به ، لتعرف الاسم الغامض ، وهو اسم ملك فرعونى ...

الدرجة 8

فلاش

كلمة السر

ع	ر	ت	ب	ك	ا	و	ك	ل	ا
ل	و	هـ	ع	و	ب	ط	م	ر	ا
ا	ز	ا	و	ف	س	ت	ج	و	ى
ء	ا	هـ	ف	ل	غ	ا	ل	ص	ن
ا	ل	ى	ت	ا	ح	ف	ص	م	د
ل	ى	ا	ع	م	د	هـ	د	ل	ل
د	و	س	هـ	ز	ا	ج	ا	ا	ا
ى	س	ر	س	ى	ب	ا	ب	د	ف
ن	ف	س	ا	ن	ل	ا	ل	ك	ص
ا	خ	ر	س	ا	ع	هـ	ف	ص	ن

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أم مائلة (محورية) من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

الدرجة 10

فلاش

آخر ساعة	روز اليوسف	اعمدة
نصف الدنيا	مطبوعة	إجازة
كل الناس	أوفست	سر
المصور	اغلفة	كلمة السر : من المراحل التى تمرّ بها المجلات .
الكواكب	صفحات	
علاء الدين	دبابيس	
صف		

أضف إلى معلوماتك

* البرج المائل فى (بيزا) الإيطالية ، ولكن المئذنة الملوية فى (سامراء) بالعراق .
* نهر النيل العظيم ليس يخص مصر وحدها .. بل يجرى فى أراضى سبع دول .. هى : مصر - السودان - تنزانيا - الكونغو - كينيا - أوغندا .
* أول صحيفة عربية منتظمة هى (الوقائع) وقد أنشأها فى البداية (محمد على) باللغة التركية ثم تحولت إلى العربية بعد ذلك .
* لأن ضوء الشمس المكون من ألوان الطيف السبعة فى أثناء اختراقه للغلاف الجوى .. يفقد جميع ألوانه عدا اللون الأزرق .. نرى السماء زرقاء اللون .
* عمر كوكب الأرض التقديرى حوالى خمسة مليارات سنة !
* القطب الجنوبى أكثر برودة من القطب الشمالى .



هااااو

فى هذه الأثناء كانت عصفورة لطيفة (تتمطى) وتتثاءب فى استمتاع فوق شجرة [illegible] ..

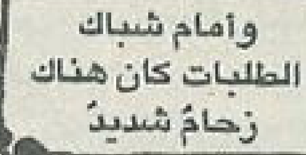
وفى اللحظة التى مرّ فيها المواطن المطحون تحت الشجرة بالضبط

سقطت [illegible] العصفورة فى طبق [illegible] ...

بُك


لا حول ولا قوة إلا بالله ... حتى شوية الفول ؟!!
يا ترى العيب فىّ ولا فى المجتمع ولا إيه بالضبط ؟


ربنا قال .. إذا انسدّ رزق واحد فى بلد يسافر بلد تانية .. يمكن له رزق فيها ..
يمكن يكون هو ده الحل ؟! أهاجر إلى كندا ؟
سفارة كندا


وأمام شباك
الطلبات كان هناك
زحامٌ شديدٌ




ياللهول .. كل الخلق
دى عاوزة تهاجر ؟


على كلٍ .. آخذ مكانى فى
الطابور ... وآهو اللى
يجرى عليهم يجرى علىَّ ..




مغامرات
بعد ساعة حينما جاء دوره ..
عاوز أهاجر كندا
لو سمحتى يا آنسة ..
بتشتغل إيه ؟
باشتغل موظف حكومة درجة خامسة على سن
ورمح ...
ما ينفعش ... يالا ورينا
عرض اكتافك ..



وأحاط به رجال الأمن إحاطة السوار بالمعصم !

وادخلوه إلى مدير الأمن بالسفارة مكبلاً بالحديد ..

بقى بسلامتك إرهابى ؟!


إرهابى إيه يا سعادة الباشا .. أنا ما بقدرش أشيل مسدس .. ثقيل علىّ !


شكلك بيقول كده فعلاً ... لكن ليه كنت بتقفز من فوق السور ؟


لانى عاوز اقابل السفير باى شكل ... لازم يسمعنى ويوصل له صوتى ...


ياه ! ليه بقى إن شاء الله ؟ عاوز تقول له إيه ؟


عاوز أقول له إنى بحب كندا .. وأموت فى كندا .. ونفسى أهاجر كندا .


وهو انت لوحدك اللى عاوز تهاجر ؟ فيه ملايين غيرك عاوزين نفس الشىء ..


أبوس إيد سيادتك يا باشا .. عاوز اقابل السفير .. باى شكل .. أرجوك .. أرجوك ..
إنت باين عليك اتجننت ..





كده ؟ طيب انا ح اطلع من هنا ع الجرائد واقول لهم إن مدير أمن السفارة بيمنعنى من مقابلة السفير ..

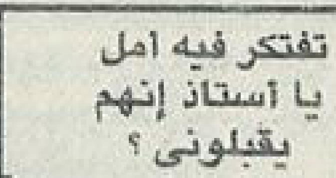
أ ... مفيش مانع .. لكن دقيقة واحدة فقط ....

وعند السفير ..

نعم يا سيدى ... سمّعنى .. اطربنى .


يا باشا انا عاوز اهاجر لكندا ، والموظفين رفضوا يعطونى طلب هجرة ..
وعاوز تهاجر لكندا ليه ؟
مفيش فلوس معايا ..
وهو انت فاكر إنهم فى بيفرقوا فلوس على المهاجرين ؟
يا باشا أنا مش عاوز فلوس .. عاوز بس أعيش .. أشتغل بلقمتى ...
خلاص .. اسلك القنوات الشرعية للهجرة .. خذ الطلب وابدأ فى الإجراءات .
رافضين يا باشا يعطونى الطلب ...
لا لا لا .. ولا يكون عندك فكرة .. أنا ح اصدر تعليماتى إنهم يسهلوا مهمتك !

ومرّت شهور .. والمواطن المطحون يسير فى إجراءات الهجرة .







وجاءت النتيجة المتوقعة ...







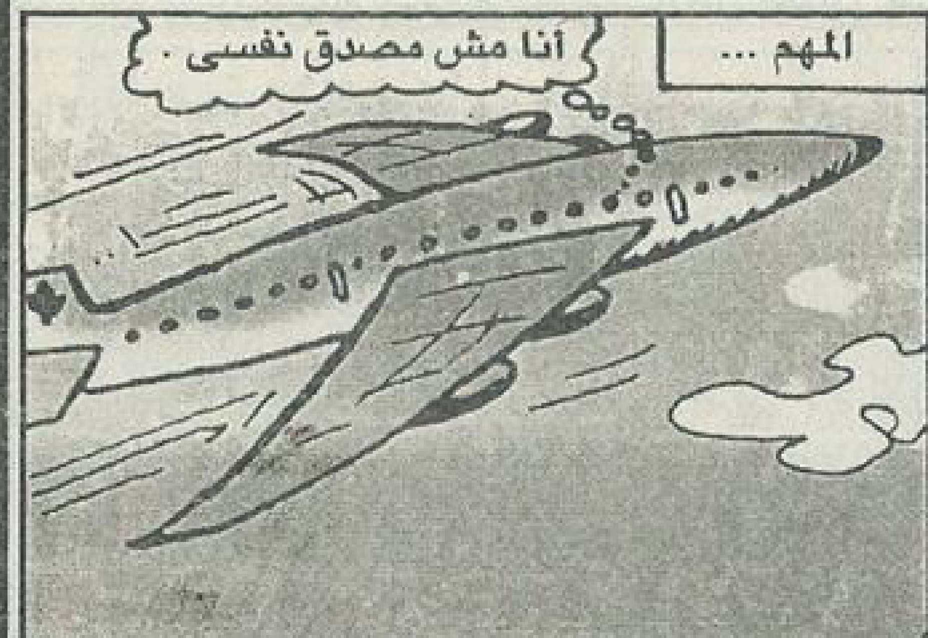






آهى دى اللى مستحيل تتسدد أبدًا .. لأنى مديون لكل مواطن فى مصر ...

على العموم دى مشكلتك وعليك إنك تحلها قبل ما تسافر ..







أ ... ممكن التلاتة ؟ أصلى جعان جدًا ...



وفجاة اهتزّت الطائرة بعنف .. فافلتت الصينية من يد المضيفة ..

SORRY

إيه ده ؟!



ودونما إنذار .. توقفت محركات الطائرة كلها ... فهوت فى الحال !



بلوف

وكانت كارثة جوية مروّعة راح ضحيتها عشرات الركاب .





(نهاية الجزء الأول)

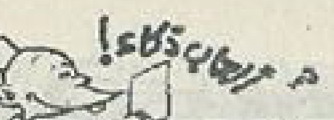
الناس مقامات يا سيد (سوبرمان) .. يعنى أنا وانت مثلاً من مقام بعض ...

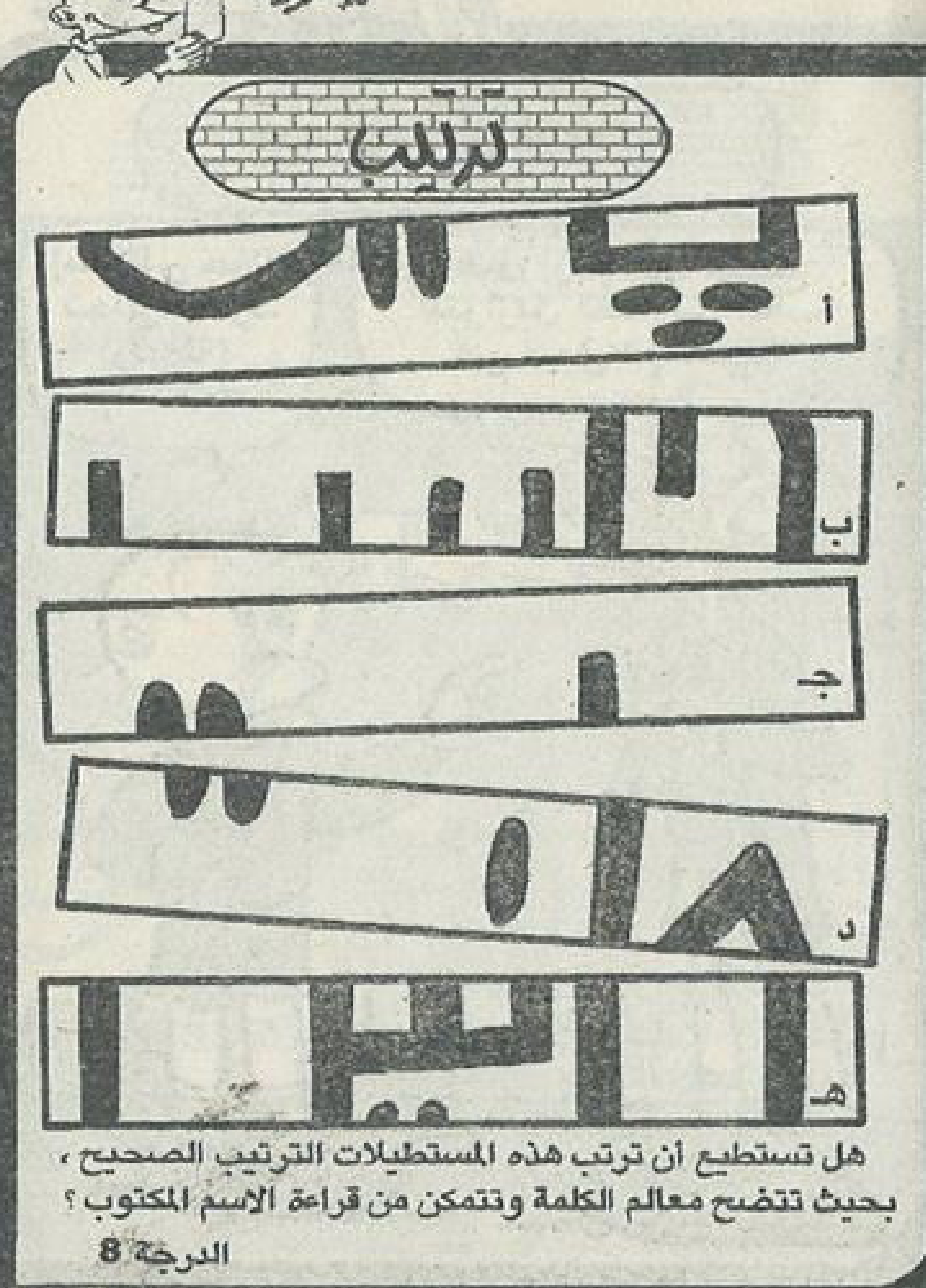


اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ... رتبها لتحصل على الكلمة الضائعة وهى اسم ماركة سيارة .

الدرجة 8







هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح ، بحيث تتضح معالم الكلمة وتتمكن من قراءة الاسم المكتوب ؟

الدرجة 8

مغامرات علام

إيه اللي خلاك تحلق شعرك (زلبطة) يا علام ؟

أصل (زاجالو) مدرب البرازيل اختارني ألعب في فريق السامبا !

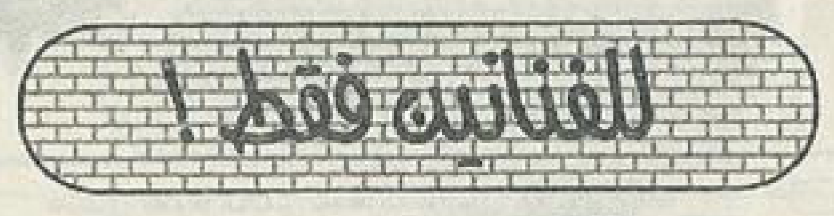


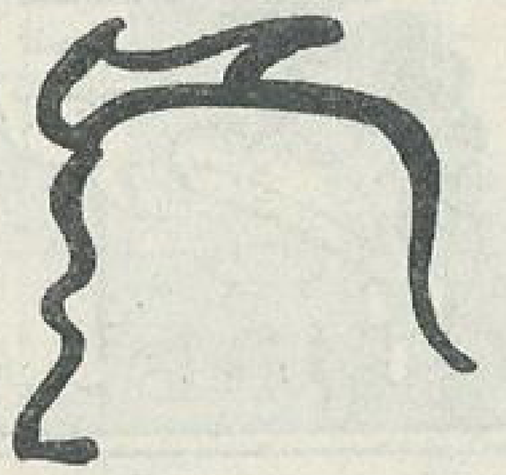


تاخد ودانتا .. ونسرح في دنيا الخيال ، مواعيدها ساعة مضبوطة وآخر جمال ، منافسها أخد حبايبها وسحب منها البساط ، لكن فيه ناس سابت القمر وراجعة تاني للهلال ! عرفتها ؟

الدرجة 10

شفت حظّى النحس ؟ دى الهدية الوحيدة
اللى عبّرنى بها بنى آدم فى عيد ميلادى !





بأبسط الخطوط .. هل تستطيع إكمال هذا الشكل لتكوّن رسمًا جميلاً ؟

الدرجة 10

مغامرات علام!



الرسم بالمربعات

بوساطة المربعات أكمل النصف الآخر للرسم .

الدرجة 10

فلاش

روايات فلاش تقدم :

سناء

فلاش

لعبة النقط

5
6
4
7
2
3
8
1
10
9

صل النقاط من 1 إلى 10 لترى اللوحة كاملة .

الدرجة 5

(سناء) فتاة جميلة .. مهذبة ، من أسرة طيبة ، ولها نصيب فى العراقة والأصل ...

تقطن فى حى المنيل ، فى ڤيلا صغيرة تطل على النيل ...

توفى والدها منذ سنوات طويلة ، لا تذكرها. لأنها كانت لا تزال صغيرة ...

ومنذ أن بلغت (سناء) الخامسة عشرة من عمرها ، بدأت (العرسان) تطرق بابها ...

وبرغم أن والدتها كانت ترحب بكل عريس وتلحّ عليها بالموافقة ، إلا أن (سناء) كانت ذات عقل كبير - أو هكذا كانت تعتقد - فلم توافق على أحد منهم ...

لماذا ؟

لأن (فارس أحلامها) لم يطرق بابها بعد ...

وليست (سناء) خيالية أو تافهة حتى يكون (فارس الأحلام) مجرد شخص وسيم .. عريض المنكبين .. يمتطى صهوة جواد أبيض .. يختطفها .. ويردفها خلفه .. لا ...

إن فارس أحلامها هو إنسان يمتلك شخصية قوية .. نفاذة .. تحتويها .. وتذيب شخصيتها بنعومة وسلاسة لا تشعرها بذلك .

وهى ذات بصيرة نافذة تمكنها من سبر أغوار أى إنسان تراه ولو لمرة واحدة ، لذلك فهى موقنة .. أنها لم تقابله فى أىٍ ممن تقدموا لها حتى الآن .



ومرت السنون ...

وكبرت (سناء) .. وتعدَت الثلاثين ...

وحتى الآن لم تجد (الفارس) ...

ربما أحست فى بعض من رأتهم (شيئًا) من ذلك الفارس ... ولكنها لم تكن لتتنازل عنه كاملاً ...

وفى صبيحة يوم 22 مارس ... ذلك اليوم الذى يعلن عن إتمامها الثانية والثلاثين من عمرها ... أعلن القدر عن رضائه عنها لأول مرة ...

كانت تقف بسيارتها الصغيرة فى محطة بنزين قريبة من منزلها حيث رأته ...

لم يكن أحد من (زبائن) المحطة الذين يزودون سياراتهم بالوقود ... بل كان العامل الذى يزود سيارتها به !!

يا إلهى !!

أبعد كل هذه السنين ، وبعد كل هذه المعاناة ، وتأرجح المشاعر بين الأمل واليأس .. القبول والرفض ..

وبعد الطبيب والمهندس والطيار .... ورجل الأعمال الذى يمتلك الملايين ...

يكون هو (الفارس) ؟

(حامد عبد المحسن) ... عامل المحطة البسيط الذى ارتسمت ابتسامة هادئة واثقة على وجهه

تعكس الرزانة والنبل والقلب الكبير !

إنها متأكدة من أنه هو الفارس المنتظر ...

فشعورها الذى اعتمدت عليه سنوات طويلة وصدَقته ... وتصرَفت بناءً على ما يمليه عليها ، هو الذى يدفعها الآن لكى تحدثه ... تسأله ... تسمع نبرات صوته ...

- صباح الخير ...

- صباح النور يا فندم ... 90 ولا 80 ؟

- إيه هو ؟

- البنزين !

- آه ... 90 لو سمحت ...

ووجدتها فرصة لتبادل الحوار معه :

- أ ... يا ترى فيه فرق حقيقى بين النوعين ؟

- فى الحقيقة مش كتير ... لكن البنزين إلـ 95 نظيف فعلاً ...

- يعنى تنصحنى أغير نوع البنزين ؟

- لا طبعًا ... لأن عربية حضرتك من النوع العادى ... يعنى ضخ البنزين عن طريق الكاربراتور مش الرشاشات ...

فجأة ... وجدت أن حبل الحديث قد انقطع ... ومن الصعب وصله ...

فاستسلمت ، وانطلقت بسيارتها وقلبها يشعر بانقباض غريب ...

هل هذه هى نهاية المطاف ؟

هل يمكن أن ترتبط بهذا الشخص الذى لا تعرف عنه - حتى الآن - ما يجعل ذلك الارتباط مقبولاً ومنطقياً ؟

هل هى على استعداد لكى تقاتل ، فى حرب تبدو خاسرة بكل المقاييس ؟

إن مجرّد عرض الفكرة على والدتها هى مسالة عسيرة ... فلا يوجد فيه ما يمكن أن تستند إليه لتبرر اختيارها ... فلا هو وسيم إلى الحدّ الذى يمكن أن يذيب الفوارق .



الضخمة بينهما ... ولا هو يشغل وظيفة مرموقة قد تغنى عن عجزه المادى البادى للعيان ...

والأهم من ذلك كله أن قصة حب ساخنة لا توجد بينهما تكون نقطة الأساس التى ترتكن عليها فى قتالها المنتظر !

وفى ظهيرة أحد الأيام ... اقبلت «سناء» على (حامد) فى محطة البنزين مترجلة ... تلهث وهى توجه إليه الحديث :

- أستاذ (حامد) ... من فضلك ساعدنى ...

- خير ... خير يا آنسة .

- سناء .. اسمى (سناء محمود) ... أرجوك سيارتى معطلة فى عرض الطريق ، و ....

- فين هى ؟

وهرولا معًا إلى حيث السيارة ... وتعاونا فى (ركنها) فى جانب الطريق ، وفتح (حامد) غطاء المحرك ، وبدأ فى البحث عن سبب العطل ...

سألها (حامد) :

- ليه عملتى كده يا آنسة (سناء) ؟

تلعثمت (سناء) ، لكنها تمالكت نفسها وقالت فى دهشة :

- عملت إيه ؟

- خرطوم البنزين مقطوع من منتصفه ، وبالة حادة ... يعنى مستحيل يكون انقطع لوحده ! ودفعة واحدة سقط القناع ووجدت (سناء) نفسها تجيب وهى تنظر إلى عينيه مباشرة :
- لأنى كنت أبحث عنك !

* * *

في المساء .. ضمتهما مائدة صغيرة فى أحد أركان كافتيريا مطلة على النيل .. وبدا الارتباك واضحًا على (حامد) .. لكن (سناء) ابتسمت له مشجعة ، وقالت :
- أكيد انت بتستغرب من جراتى .. وبتقول لنفسك إنى جريئة .. ويمكن كمان ...
هتف (حامد) :
لا ... أبدًا ...
لكنها لم تبال بما قاله وتابعت :
- ... لكن لو عرفت حكايتى .. يمكن تفهمنى .. وبدأت تروى ...
كان (حامد) قد وصل إلى ذروة انفعاله ، بينما (سناء) كانت تضع النقاط الأخيرة فى روايتها ... فلم يتمالك نفسه ، وقاطعها :
- يعنى أنا الفارس يا آنسة (سناء) ؟ .. معقولة ؟
- ده إحساسى يا (حامد) ... لكن ....

- لكن إيه ؟!
- انا ماعرفش عنك حاجة خالص ...
- انا يا ستى (حامد عبد المحسن) معايا مؤهل متوسط ... باشتغل زى ما انت شايفة عايش مع امى وبس ... فى حى شعبى ... و ...
- وإيه ؟
- وخاطب بنت عمى وباحبها !

* * *

طرقت الأم باب حجرة (سناء) للمرة الخامسة دون جدوى ، فصاحت فى غضب :
- ماهو مش معقول يا (سناء) كده ... طب قولى لى فيه إيه بس ؟
أتاها صوت ابنتها مختنقًا :
- أرجوكِ يا ماما سيبينى دلوقت ... مش ح أقدر اتكلم .... أرجوك .
وفي الداخل .. كانت (سناء) تعانى شعورًا مضاعفًا بالحسرة والألم ...
أمن الممكن ان يُصدَّق ما حدث ؟ بعد كل هذه السنوات العجاف ... وبعد الثبات الطويل على مبدأ واحد ... لا تراجع عنه مهما كانت الإغراءات ... تقع فى غرام عامل بسيط فى محطة بنزين ؟

ليس هذا فقط ...

بل إن هذا العامل ... رفض أن يبادلها الحب ... ورفض جمالها ... ومالها ... ومستواها الاجتماعى أيضًا !!

إنها لم تندم فى الماضى مرة واحدة حينما رفضت عشرات الأشخاص المتميزين ، والذى قد يدير الواحد منهم رأس أى فتاة مهما كان مستواها ...

لكنها الآن تندم ... برغم أن ما حدث لا يد لها فيه ....

إنها لا تندم على ضياع الفارس منها بعد أن وجدته .... لكنها تنعى سنوات عمرها التى تفلتت من بين أصابعها دون أن تدرى ... إنها تقف الآن فى مفترق طرق ...

إما أن تقرر أن تمضى فى حياتها دون أن تفكر فى الارتباط ... وإما أن تقبل أى شخص مناسب ، وتنزع من رأسها تمامًا فكرة الفارس ، فهى ليست على استعداد لأن تحيا سنوات قادمة بأمل خادع !

* * *

اتسعت ابتسامتها ، لما انتبهت على قبلة حانية طبعها على يدها ابنها (فارس) ، وربتت على رأسه فى حنان وهى تسأله :

- نازل خلاص يا حبيبى ؟

- طبعًا يا ماما ... لازم أروح اسلم نفسى لمركز التجنيد ...

- مع السلامة يا حبيبى ...

وهكذا صارت وحيدة ... بعد رحيل زوجها الذى كان يعمل كمستشار قانونى شهير... وذهاب ولدها (فارس) ليؤدى الخدمة العسكرية ...

ومسحت بيدها دمعة ، ذرفتها عينها على الرغم منها ، ولاحت على ركن فيها ابتسامة ساخرة ، بعد ان اضاعت أحلى سنوات عمرها تركض وراء فكرة ساذجة ، أثبتت السنوات التالية لها خطأها تمامًا ، حيث أثمرت حياتها بزواج سعيد ناجح ... وابن بار ، سيكون لها السند فيما تبقى من عمرها !

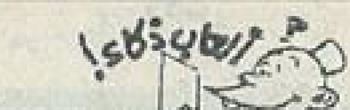
« انتهت »



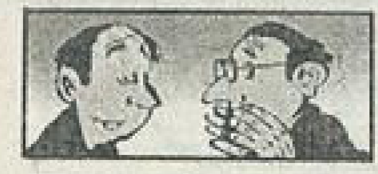


تأمل هذه الأشياء جيدًا .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها .. وأعط نفسك درجة واحدة لكل شىء تتذكره.

الدرجة 10



كلمة السر



ا	ر	ا	ا	ا	م	و	ن	ح	ت
ل	م	م	خ	ا	ح	م	س	و	و
ا	س	ن	ن	ر	ع	م	ب	ر	س
هـ	ى	ح	ا	ت	و	ن	ء	م	ب
ر	س	ت	ب	ر	ف	ن	ط	ح	ش
ا	ع	ب	س	م	ر	هـ	ق	ب	ت
م	ت	و	ت	ع	ن	خ	ن	ب	ح
ا	ن	هـ	ن	ع	ا	ر	ف	ل	ا
ت	ب	ل	ى	ن	ل	ا	ر	هـ	ن
س	ى	ز	ر	س	ت	ر	ى	س	د

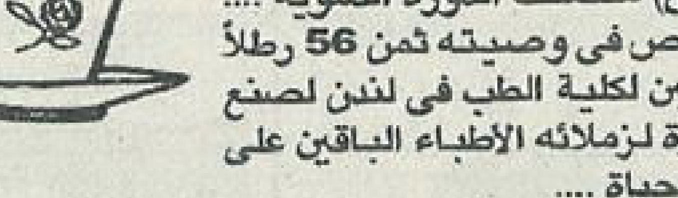
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أم مائلة (محورية) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

الدرجة 10

نهر النيل	بس	هرم
الأهرامـــات	حتشبسوت	أتون
الفراعنة	حور محب	امون
توت عنخ	نقطائب	رع
سيزوستريس	رمسيس	نفر
نب	أخن	أحمس

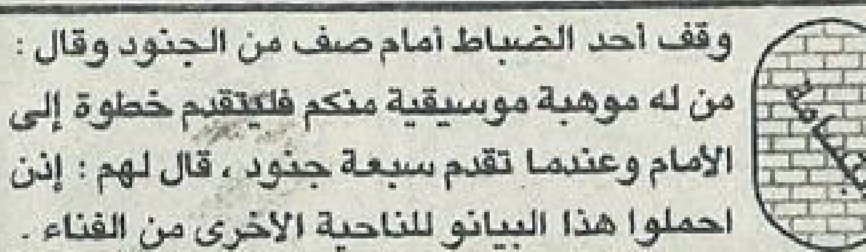
كلمة السرّ : أساسى فى حياة المصريين القدماء ..





الطبيب البريطانى الشهير (وليم هارفى) مكتشف الدورة الدموية .... خصص فى وصيته ثمن 56 رطلاً من البن لكلية الطب فى لندن لصنع القهوة لزملائه الأطباء الباقين على قيد الحياة ....
ويعود السبب فى ذلك إلى أن (هارفى) كان يعتقد أن القهوة تمنح شاربها سعادة غامرة !





وقف أحد الضباط أمام صف من الجنود وقال : من له موهبة موسيقية منكم فليتقدم خطوة إلى الأمام وعندما تقدم سبعة جنود ، قال لهم : إذن احملوا هذا البيانو للناحية الأخرى من الفناء .

فلاش

مغامرات علام !

سمعت أن لك خبرة طبية واسعة يا علام ...

بالضبط .. وبالمناسبة .. يا ترى وزنك قد إيه ؟

اثنان وأربعون يا علام ...

42 دى حرارة مش وزن !!



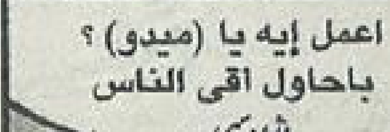


ا ف ن س ص ف س ا
ا س ق ص ف ر ف ص ع
و س ن ف ز ص هـ ف س ى




سر حاجب الحسد!


أهلا بك يا (نظير) ... فينك ؟ ... من زمان مش باين ؟



اعمل إيه يا (ميدو) ؟ باحاول اقى الناس شرى ..


ماتقولش كده يا (نظير) .. مفيش شيء بيدك ... وانا عارف ومقدَر ...




إنت كريم الأصل والخلق يا (ميدو) .. لكن غيرك على العكس تمامًا ..


قصدك إيه يا (نظير) إن أنا مش كويس ؟



اعذرنى يا (كريم) .. لو تشعر بشعورى ح تقدَر موقفى ..







مسابقة عالمية للأشخاص الذين يتمتعون بقدرات خارقة





لأ وجائزة المسابقة دى مائة الف دولار ..











ما تخافش .. ده منظار مخصوص يمنع الأشعة الحاسدة

وبدأ (نظير) فى إجراء تدريبات مكثفة استعدادًا للمسابقة ... مع أخذ الاحتياطات اللازمة ...



وارتفعت المهارة حتى نجح فى إصابة هدف بعد انعكاس أشعة نظيرفي المرآه دون أن تخدش الأخيرة !

كراش

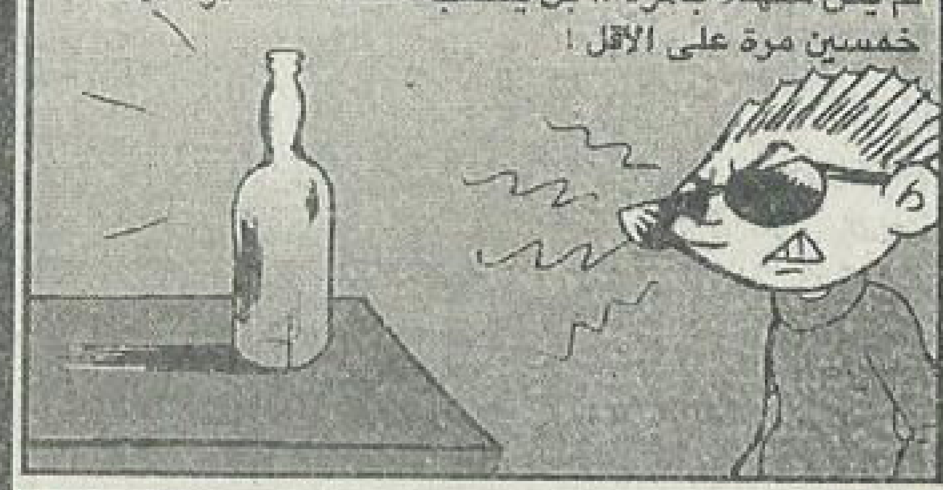
زيـــوووو ووو

حتى فى الأوضاع غير المعتادة كانت الأشعة مؤثرة ..

كراش

ويــــززززز

ووصل إلى قمة التحدى عندما حاول تحطيم زجاجة باشعة نظره ، ولكن من وراء المنظار الواقى ... لكن الأمر لم يكن سهلاً بالمرة .. بل يتطلب مضاعفة قدرة الأشعة خمسين مرة على الأقل !



وراح (نظير) يعتصر نفسه ... ويبالغ فى تركيزه ويبالغ ... ويبالغ ...



وأخيرًا ...



لكنه كان قد استهلك من نفسه طاقة جبارة ... ارتمى على أقرب مقعد فى إرهاق شديد لاستعادتها ..



وفى يوم المسابقة ...

اقدم لكم الآن أول خارق فى المتسابقين ... (عفيفى) ... الذى يأكل الزجاج والمسامير ... ويشرب ماء النار ...

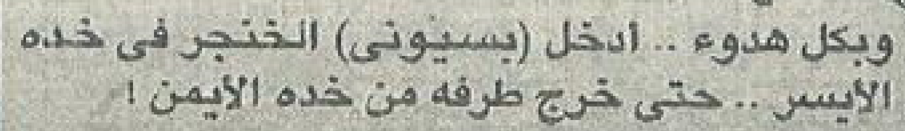
وفعلاً التهم (عفيفى) كميات كبيرة من الزجاج المكسّر والمسامير مختلفة الأحجام بشهية مفتوحة وكأنه يأكل أشهى الأطعمة ...





الخارق الثانى ... بسيونى ... يدخل الخنجر فى خدوده دون أن تسقط نقطة دم واحدة !







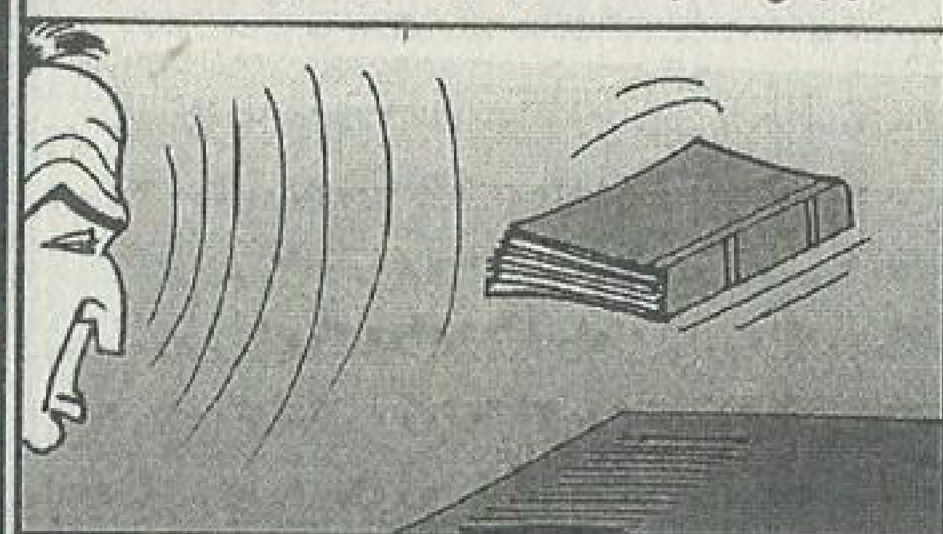




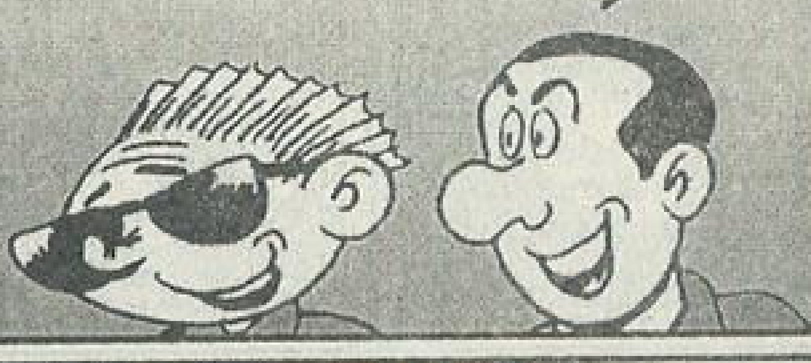
وبقمة ما عرف الإنسان من تركيز ... تصرف هنداوى ...
وبدأ فى محاولة تحريك الكتاب الموضوع على المنضدة ..



... وارتفع الكتاب محلقاً فى الهواء دون أن يلمسه هنداوى !!



















والآن .. هل هناك من يتحدى نظير ؟ أو بمعنى آخر .. هل يوجد من يقف فى وجه أشعته الحاسدة ؟






ووقف الرجل فى مواجهة نظرات (نظير) النارية !
أرحمه .. وأوجه له نظرات من خلال المنظار ...
ولم تؤثر النظرات من خلال المنظار فى الرجل الواثق من نفسه ...


وبعدين ... الظاهر إنى مضطر اخلع له المنظار ... بس انا خايف عليه ...


مغامرات


اسمع .. انا لو خلعت المنظار ممكن نظراتى تقتلك ... تطيرك من مكانك ... تولع فيك نار ... هه ؟ ... اخلع ولا لا ؟
اخلع ..


إذن .. خذ هذه النظرة !!
زيـــووو

والمفاجـاة المدهشـة .. أن الرجل لم يحـرك سـاكنًا .. ولم يصبه أى ضرر من النظرة الحاسدة !



وبعد نصف ساعة من المحاولات الفاشلة .. أعلن (نظير) اليأس والاستسلام ...









(تمت)

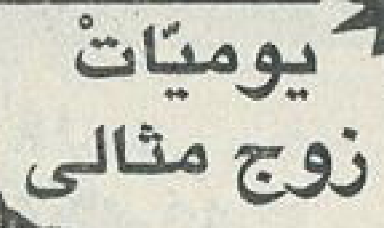
نفسى أسمع غنوة قلبى ومفتاحه !

ميكانيكى

صل النقاط من 1 إلى 29 لترى ما هو هذا الشكل ؟

الدرجة 5

يوميّاتْ زوج مثالى



عدت من عملى مرهقًا مكدودًا ... ودخلت من باب العمارة ... لأفاجأ بأن المصعد متوقف ومعنى ذلك أن أصعد الطوابق العشرة على أقدامى ... ومع الوزن الثقيل الذى يميزنى عن بنى البشر تصبح عملية الصعود هذه أشبه بعمليات قوات الكوماندوز الانتحارية ...

لكن ... هل من وسيلة أخرى للوصول إلى البيت غير الصعود ؟ بالطبع لا ...

إذن يجب الصعود والأمر لله ..

هه ...

هه ...

هه ...

بعد نصف ساعة كان صدرى يعلو ويهبط فى قوة ... وحلقى جاف كالخشب ... والعرق يتفصّد من كل جسمى كشلالات نياجرا ...

وفى النهاية وصلت إلى شقتى ، لأجدنى غير قادر على الضغط على زر الجرس من فرط الإجهاد ... فارتميت أمام الباب ، وافترشت بلاط الدهليز فى يأس واستسلام !



طاخ !!

– آى ...

بوم !

كانت هذه الأصوات هى ما حدث فى الثوانى التالية لإغمائى ... فقد فتحت زوجتى باب الشقة وخرجت مندفعة – كعادتها – فتعثرت فىَّ ، وارتطمت بالأرض فى عنف ...

وبلغت دهشتها قمتها عندما انتبهت إلى أن (الفيل) الذى اصطدمت به لم يكن سوى زوجها المسكين ...

– إيه ده ؟ خوليو ؟ مالك يا حبيبى ؟ إيه اللى موقعك على الأرض كده ؟

– تع .. تعب .. تعبا .. تعبان يا روحى ... ممكن تقوّمينى ؟

– لوحدى مش ممكن طبعًا ... لحظة عشان أنادى على عم (عجلان) البواب يساعدنى ...

– المصعد عطلان ، وعجلان مش ح يطلع ... اتصرفى إنتِ .. مفيش غير إنى أشدك لداخل الشقة الأول وبعدين تبقى تقوم براحتك ...

وعندما بدأت تشدنى فى قوة .. انخلع بنطلونى واندفعت هى إلى الخلف فارتطم رأسها بالحائط وتهاوت فى غيبوبة عميقة إلى جوارى ...

صار منظرنا عجيبًا ...

أنا وزوجتى نائمان على الأرض خارج الشقة والباب مفتوح والأدهى أنى بلا بنطلون !

وشاهدت بعينى رأسى القطة المتشرّدة وهى تنظر داخل الشقة المفتوحة فى لهفة ، ثم تنظر إلينا فى ارتياب ،

ثم تقرر الدخول بعد أن تطمئن إلى عجزنا عن النهوض !

ودخلت الملعونة الشقة ، وقد حددت وجهتها بدقة ... المطبخ حيث الغداء الذى كان مقررًا أن يستقرَّ فى بطنى ...

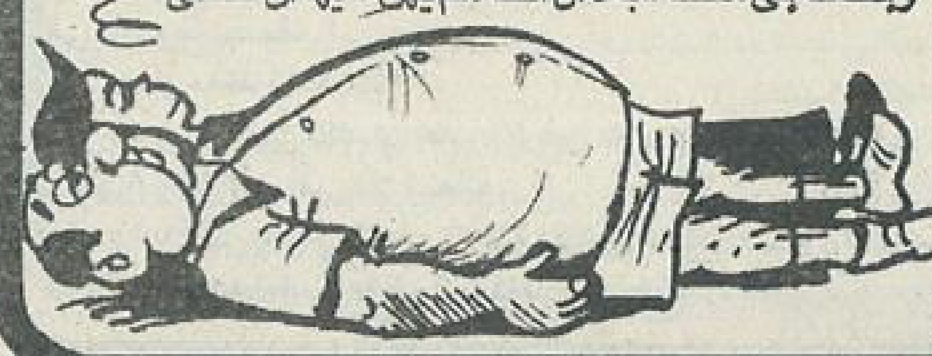
قد يستغرب القارئ العزيز حين يرانى منتبهًا لكل شىء ولا أريد النهوض من رقدتى ...

لكنه لو عرف أن أصحاب الأوزان الثقيلة جدًا يعانون معاناة خاصة جدًا ... لأدرك أن النهوض مسألة عسيرة دون مساعدات خارجية !

طبعًا كانت فضيحتنا بجلاجل عندما رآنا جارنا المناكف (برعى) فى هذا الوضع ...

ولم أشأ أن أتيح له فرصة للسخرية منا فرفضت مساعدته وتركته يدخل شقته وهو يضحك ويضرب كفًا بكف !

وبالطبع انتهت المسألة على خير بأن أرسل إلينا الله (أولاد الحلال) الذين قاموا بمساعدتنا ودخلنا إلى شقتنا .. بعد أن أفقنا .. لم يهن عليها أن تكتفى



بالأهوال التى واجهتنى منذ عدت من عملى ... فباغتتنى بقولها :

– استعد يا خوليو ...

– استعد لإيه ؟

– نسيت إن الليلة فرح صاحبتى الأنتيم (لُولَه) ؟

– طب وأنا مالى ؟ ماتروحى لوحدك ...

– يا سلام !! أروح لوحدى إزاى ؟ هو أنا مش متجوزة ولا إيه ؟

– أنا مش ح اتحرك من البيت النهارد حتى لو قام زلزال ... وكمان مش رايح الشغل بكرة لو المصعد فضل عطلان !

– ليه يعنى ؟ إنت مش زى بقية الناس ؟

– وبعدين فرح (لولَه) لازم تحضره والا هى تاكل وشى !

– والله تاكل وشك تاكل قفاكِ أنا مش رايح ...

– ح تروح ...

– مش رايح ...

– قلت ح تروح ...

وأنا قلت لك مش رايح ...

كانت المائدة التى جلسنا إليها عامرة بالمدعوين وكل منهم منهمك فى حديث جانبى مع مدعو آخر ... ولم يستلطفنى أحد منهم ... فشعرت بالوحدة والوحشة خاصة وأن – بسلامتها – كابسة على نفس (لولَه) فى الكوشة (قال يعنى أختها) ...

فلاش

آثرت أن (آخد تعسيلة) برغم الصخب الشديد ، فالتعب الذى كنت أشعر به غطَى على كل شعور بالانزعاج ... وعليه ... رحت فى سبات عميق ...

لا أعلم كم استغرقت فى النوم ، لكنى لن أنسى ما حييت ذلك المشهد الذى استيقظت عليه ....

كانت بسلامتها (متحزِّمة) ونازلة رقص .. والحاضرون يلتفون حولها فى حلقة ... يصفقون ويتمايلون طربًا اصحت صيحة عظيمة كتلك التى يطلقها (عنترة) وهو يهجم على أعدائه ، ثم قفزت مخترقًا الجموع ، رافعًا عقيرتى ، غير مبالٍ بالسيوف والرماح الباحثة عن جسدى ... و ...

وشددتها من شعرها ، وأنا أصيح :

– قدّامى ..

* * *

عمركم شفتم حدّ غلطان ... والغلط راكبه من (ساسه) لراسه ، ومع ذلك بيعاقب صاحب الحق ؟

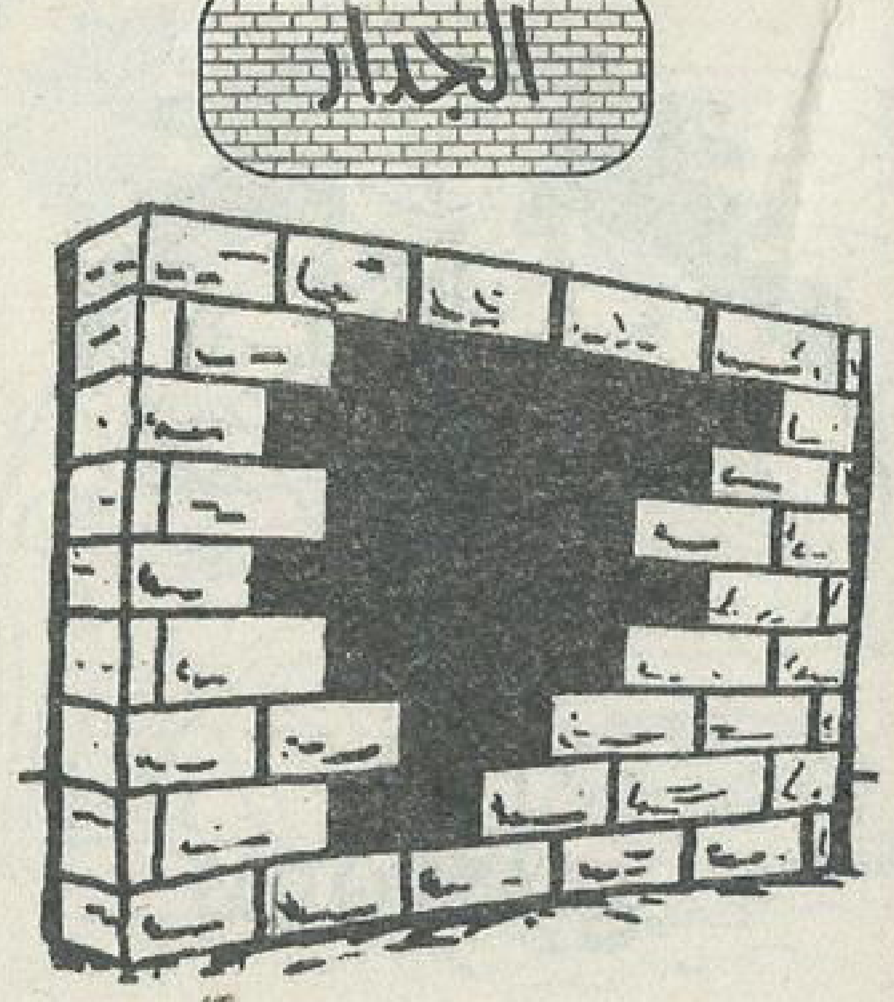
يعنى بذمتكم أنام فين بعد ما طردتنى من البيت ... وبالبيچامة كمان ؟!

حسبى الله ونعم الوكيل .

خوليو

م ع الحب ذكاء !

الجدار

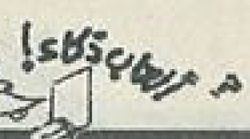


بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص فى الجدار ؟

الدرجة 8









أى من هذه الطرق سوف يساعد بابا نويل فى الوصول إلى عربته ؟

الدرجة 5



البغل

اغتر بغل براحته من العمل ، وكثرة ما يقدم إليه من علف ، فجعل يرمح هنا وهناك لا يحمل من

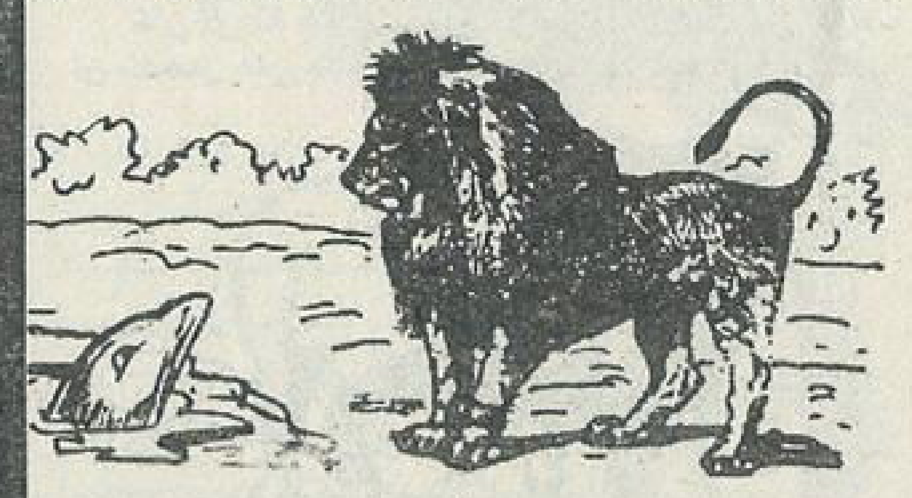


هموم الحياة شيئًا ، فقال فى نفسه:لا ريب أن أبى كان جوادًا كريمًا ، وأنا ابنه فى السرعة والنشاط . وفى اليوم التالى ساقه صاحبه فى سفرة طويلة ، فنال منه الجهد والإعياء ، فقال فى يأس . لا ريب أنى كنت مخطئًا فى حسابى ، فما أعتقد أن أبى كان على هذا إلا حمارًا ..



الأسد والدرفيل

كان أسدٌ يجولُ على ساحل بحر ، فرأى درفيلاً يرفع رأسه من خلال الأمواج . فرغب فى

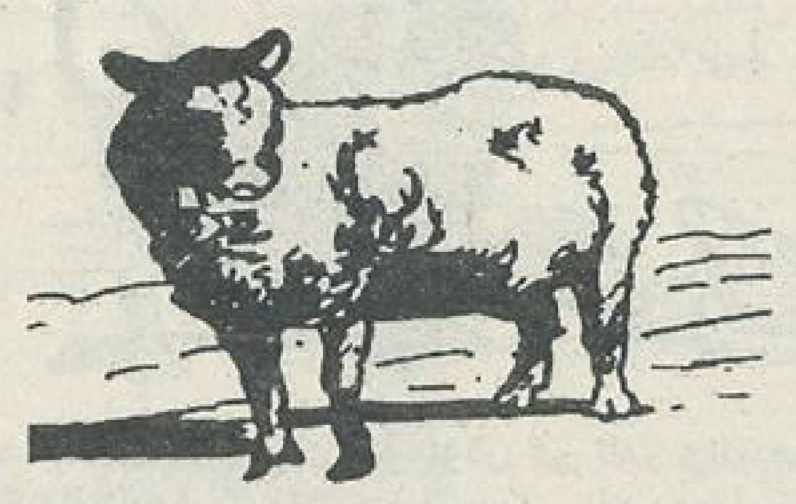


محالفته لأنهما ملكا الوحوش فى البر والبحر ، فقبل الدرفيل ذلك مسرورًا . ولم يمض زمن طويل حتى اشتبك الأسد فى عراك مع ثور وحشى ، فاستنجد بالدرفيل . فرغب الدرفيل أن يشد أزره ، لكنه لم يستطع أن يصل إلى الأرض بأية وسيلة . فرماه الأسد بالغدر ونقض العهد ، فأجاب الدرفيل بقوله : لا تلمنى يا صديقى ، فإن الطبيعة التى منحتنى السلطان فى البحر ، حرمتنى حق الحياة على الأرض .

فلاش

الأرملة والخروف

كان لأرملة عجوز خروف واحد .. فارادت فى الموسم أن تحصل على صوفه .. والا تستاجر حلاقًا لكى يقص



شعر الخروف حتى توفر نفقته ... فقصته بنفسها ، ولكنها أخطات وقصت لحم الخروف مع الصوف ...

فقال لها الخروف وهو يتالم : لماذا تؤذيننى يا سيدتى ؟ وأى وزن يضيفه دمى إلى الصوف ؟ إن كنت تطلبين لحمى ، فالجزار يذبحنى فى طرفة عين ، أما إن كنت تطلبين فروتى وصوفى فالحلاق يفعل ذلك دون أن يؤذينى ..

الرخيص غال .. والغالى رخيص .



الثعلب والعنب

رأى ثعلب عناقيد من العنب الأسود الناضج مدلاة فى جنة معروشة ، فبذل غاية جهده ليصل إليها ، فعجز عنها ولم يفز بطائل ، فانصرف عنها آخر الأمر ، وهو يعزى نفسه بقوله : إنه حصرم مرّ ، وليس عنبًا ناضجًا كما كنت أظنه ..







لون : 1 - أحمر　　2 - أصفر　　3 - برتقالى
4 - أخضر　　5 - أزرق　　6 - بنفسجى
7 - بنى　　8 - أسود

الدرجة 10





اذكر أسماء هذه الأشياء ..

الدرجة 8

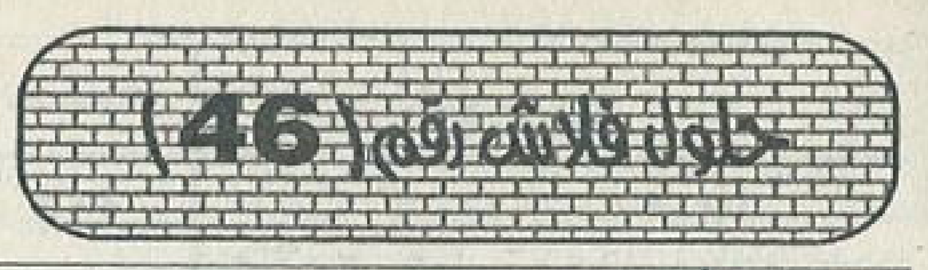
التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش
العدد رقم (46)

* إذا حصلت على درجات بين 332 و 251 فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !
* وإذا حصلت على درجات بين 250 و201 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
* أما إذا كانت درجاتك بين 200 و 151 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك فانصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .
* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 101 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
* وإذا قلَت درجاتك عن 100 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ...

اليس كذلك ؟

خالد الصفتى



الصفحة	الحل
11	الاسم الغامض : دجاجة .
15	موظف حكومى .
19	د - جـ - ب - ا - هـ والاسم : شاكر .
21	الكلمة الضائعة : بحر .
22	كلمة السر : مدفع .
25	فزورة : الجنيه
27	الاسم الغامض : (حتب حرس) .
31	رقم ك / ح .
61	مدير .
67	9 صناديق .
71	الترتيب الصحيح . د - جـ - ب - هـ - ا والاسم : ترنيم .
73	الاسم : الغامض : زينجا .
74	كلمة السر : إبراهيم .

الصفحة	الحـــل
113	ترتيب : جـ / ب / د / هـ / أ والاسم : عماد .
115	أنور .
117	21 طوبة .
119	الموظف البيروقراطى .
139	امنحتب .
140	كلمة السر : تجليد .
165	كيا .
167	الترتيب الصحيح : جـ / د / ب / هـ / أ والاسم : چانيت .
169	الإذاعة .
188	كلمة السر : معبد .
191	انا اقرع ونزهى .
221	الجدار : 15 طوبة .
223	رقم (1) .
231	نجمة - جرس - كاس - شراب - جبنة رومى - شجر عيد الميلاد - ظرف - بالونة - شمعة .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل بينها وبين القارئ .. ومن هذا المنطق يرجو فلاش أن يكون لك دور فى رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وارسله إلى عنوان المؤسسة ، وثق أن فلاش سياخذ برايك ، ويحاول أن يرضيك أنت وجميع القراء !

الاسم : .... السن : ....

النوع : ذكر ☐ انثى ☐ المهنة : ....

العنوان : ....

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم : ....

---

(١) اكثر ما اعجبنى فى هذا العدد هو : ....

....

---

(٢) أرشح هذه الفكاهة لفلاش : ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....